



المطبات الصفراء

فلسطين، وليست الا عدوانا مباشرا على فلسطين وهو عدوان يعكس عدوانا وشيكا على الاردن، ويعكس عدوانا مبيتا على الوطن العربي كله.

وعلى غير ما اعتاده المواطن العربي من قاتنه فلقد ابلغ الحسين هذا المواطن ويكل جرة كلف بجري تاجر الدول الكبرى على وطننا الكبير وقال جلاتته: ان هجرة اليهود وتهجيرهم بهذا الشكل الى فلسطين يعكس «انجراف» الدول الكبرى في استراتيجيتها اسرائيل القائمة على استئثار هذه المنطقة من احلال السلام والاستقرار فيها، ويعكس ايضا «استهانة» هذه الدول الكبرى بوزن امتنا العربية جمعا، واذا كان هناك من لوم، فهذا اللوم يقع علينا قبل ان نلتمس لغريانا.

وبعد، اذا كانت هذه اهم قناعات المراقبين، والمحللين السياسيين والاعلاميين حول واقع الاردن كما رسمه قائله الذي يعتبر كنز هذه الامة في تجاربه وخبراته وتعامله مع قضاياها القومية والوطنية على مدى الاربعين عاما المنصرمة، فنقول: اذا كان ذلك كله فاننا في ختام تسجيل رأينا في خطاب صاحب الجلالة نختار خاتمة الراي بما اختاره جلاتته خاتمة للخطاب، ونقول للقادة العرب:

ماذا انتم فاعلون!

لقد اجاب الرئيس صدام حسين، على التساؤل الاردني واعلن التزام العراق بتقديم ما عليه حتى لو ادى ذلك الى التبرع بالذرة الذي لا يملكه سواه.

ونقول للقادة: هذا هو الاردن ثمر الامة فلا تجعلوا من ضعفه «ثغرة» منها ينفذ عدوكم اليكم «لا قدر الله».

وان لم تفعلوا، وان تقاسمت «لا سمح الله» فاننا مع جلالته ملكتنا وقادتنا وحكيم امتنا. نرجو ان لا ياتي يوم، لا نجد ما نريده كما قال جلاتته، الا قول الشاعر العربي من عمق جرحه:

اضاعوني واي فتى اضاعوا
ليوم كرهية وسداد ثغر؟

التحرير

الحسين انتقلهما الى التنافس الاقتصادي والتكنولوجي مما يفرض عليهما بذل جهود وتفاني في عمل من شأنه ان يعزل مصالحهما في مطلقا العربية التي ترزخ بهذه المصالح، سيما وانها تحضن في جوفها قرابة 65 في المئة من احتياطي الطاقة «البترول» ويعبر مياهها الاقليمية والدولية اكثر من 40 في المئة من صادرات النفط.

لقد تمكن الملك الحسين ان يجعل من قمة بغداد قمة للاردين، اذ كما يفترض فان على القادة العرب بعد ان عرفوا الواقع الاردني والواقع الدولي ان ينهضوا لمواجهة تجاه دعم الاردن.

وهناك من ذهب الى اكثر من هذا ومن ذاك، وقال: انه يرى ان الملك الحسين قد اعلن لغير الحرب في خطابه هذا، وانه قد رسم اهداف العدوان وحدها حين قال جلاتته: ان دورا جديدا يستهدف العدوان على الاردن تحقيقه وتحديده لهذا البلد في اطار النظام العالمي الاخذ بالتطور بعد انتهاء حقبة الحرب الباردة. وكاننا بالصين يريد ان يكون ان خارطة جديدة رسمت او يجري رسمها للمنطقة.

لقد نال جلالته الملا، بكل امالة وبكل صدق صور المعاناة التي يقاسمها شعبنا العربي في فلسطين وتوجهه العكاسا حقيقيا لما يعانيه شعبنا العربي في الاردن جراء تدهور قيمة الدينار الاردني ولقدانته لقدرته الشرائية، وبالتالي فقدان الاردن لظفائه النقدي والذهبي، وهو الغطاء الذي كان يستند اليه ويرتكز عليه وهو يحاول جاهدة بناء قدراته الدفاعية لصيانة امنه الوطني ومن ثم صيانة امن العرب القومي باعتباره ثغرا عربيا منه يمكن العبور الى حيث احتياطي الطاقة واحتياطي المعق الاستراتيجي الجغرافي، لا قدر الله.

فماذا نحن فاعلون؟

بهذا التساؤل، حدد جلالته الحسين، واجبه ودوره كقائد امة، فهو يتسائل هذا ويقول لاشيائه القادة: لقد راي زمن الحديث وان لنا ان نبذل العمل والفعل، ان الهجرة اليهودية ليست الا عدوانا على حقوق الانسان العربي في الانتهاك تنافسهما العسكري يعني كما قال جلالته

في هذه الزاوية من عدلنا الماضي سجلنا رايا شبحان في واقع بلدنا وكلنا ان على الحكومة ان تقدم الى قمة بغداد صورة واضحة لواقعنا الاقتصادي والاعلام السياسي والعسكري لتجعل من قمة بغداد، الاستثنائية قمة للاردين، ولتضع الامة العربية عند حدود المواجاة.

ولملا، لقد وضع جلالته الحسين لخواهه القادة العرب امام مسؤولياتهم حين تحدث اليهم في قمة بغداد بكل صراحة وبكل وضوح وجراة، وكان خطاب جلاتته من اهم واخطر الخطابات التي عرفتها مؤسسة القمة العربية على مدى عمرها الممتد طوال ربع قرن او يزيد، وهكذا تحقق ما دعونا اليه.

لقد عكف كل رجال الاعلام والصحافة على دراسة الخطاب الاردني، وقارون عباراته ويتدبرون معانيه ويحللون ما بين الكلمات وما وراء السطور، فلم يجدوا غير الموضوع والصدق في نال الواقع وشرحا هو مدير وما هو مقرر وما هو مخطط ومرسوم للاردين ولامة العربية جمعا.

اجمع كل مراقبين في بغداد، على حقائق عديدة استخلصوها من قراءاتهم للخطاب ومن السهل للرصد المتابع ان يحدد اهم تلك القناعات في ما يلي:

- ان خطاب الحسين هو اول خطاب من نوعه، اذ لم يسبق لاي قائد عربي ان تحدث عن واقع بلده وعن مستقبله يمثل ما تحدث به جلاتته في هذا الخطاب، فلقد تعود السائلنا العربي على مكابرة المسؤولين واصحاب القرار، وهم يحاولون من مكابرتهم الخفاء جملة الحقائق والمعلومات عن المواطنين في هذا المجال او ذلك، حتى بات الانسان العربي تواقا ومشودا الى سماع اخبار بلده ووطنه من الاذاعات والصحافة الاجنبية.

- ان جلالته الحسين قد رسم الصورة واضحة وجلية لما تديره الصهيونية الدولية المدعومة من خلفائها للاردين وخاصة ولامة العربية وامنها القومي على وجه العموم.

- ان انتهاء حالة الحرب الباردة بين الدولتين الكبيرتين والانتهاك تنافسهما العسكري يعني كما قال جلالته

في هذه الزاوية من عدلنا الماضي سجلنا رايا شبحان في واقع بلدنا وكلنا ان على الحكومة ان تقدم الى قمة بغداد صورة واضحة لواقعنا الاقتصادي والاعلام السياسي والعسكري لتجعل من قمة بغداد، الاستثنائية قمة للاردين، ولتضع الامة العربية عند حدود المواجاة.

ولملا، لقد وضع جلالته الحسين لخواهه القادة العرب امام مسؤولياتهم حين تحدث اليهم في قمة بغداد بكل صراحة وبكل وضوح وجراة، وكان خطاب جلاتته من اهم واخطر الخطابات التي عرفتها مؤسسة القمة العربية على مدى عمرها الممتد طوال ربع قرن او يزيد، وهكذا تحقق ما دعونا اليه.

لقد عكف كل رجال الاعلام والصحافة على دراسة الخطاب الاردني، وقارون عباراته ويتدبرون معانيه ويحللون ما بين الكلمات وما وراء السطور، فلم يجدوا غير الموضوع والصدق في نال الواقع وشرحا هو مدير وما هو مقرر وما هو مخطط ومرسوم للاردين ولامة العربية جمعا.

اجمع كل مراقبين في بغداد، على حقائق عديدة استخلصوها من قراءاتهم للخطاب ومن السهل للرصد المتابع ان يحدد اهم تلك القناعات في ما يلي:

- ان خطاب الحسين هو اول خطاب من نوعه، اذ لم يسبق لاي قائد عربي ان تحدث عن واقع بلده وعن مستقبله يمثل ما تحدث به جلاتته في هذا الخطاب، فلقد تعود السائلنا العربي على مكابرة المسؤولين واصحاب القرار، وهم يحاولون من مكابرتهم الخفاء جملة الحقائق والمعلومات عن المواطنين في هذا المجال او ذلك، حتى بات الانسان العربي تواقا ومشودا الى سماع اخبار بلده ووطنه من الاذاعات والصحافة الاجنبية.

- ان جلالته الحسين قد رسم الصورة واضحة وجلية لما تديره الصهيونية الدولية المدعومة من خلفائها للاردين وخاصة ولامة العربية وامنها القومي على وجه العموم.

- ان انتهاء حالة الحرب الباردة بين الدولتين الكبيرتين والانتهاك تنافسهما العسكري يعني كما قال جلالته

في هذه الزاوية من عدلنا الماضي سجلنا رايا شبحان في واقع بلدنا وكلنا ان على الحكومة ان تقدم الى قمة بغداد صورة واضحة لواقعنا الاقتصادي والاعلام السياسي والعسكري لتجعل من قمة بغداد، الاستثنائية قمة للاردين، ولتضع الامة العربية عند حدود المواجاة.

ولملا، لقد وضع جلالته الحسين لخواهه القادة العرب امام مسؤولياتهم حين تحدث اليهم في قمة بغداد بكل صراحة وبكل وضوح وجراة، وكان خطاب جلاتته من اهم واخطر الخطابات التي عرفتها مؤسسة القمة العربية على مدى عمرها الممتد طوال ربع قرن او يزيد، وهكذا تحقق ما دعونا اليه.

لقد عكف كل رجال الاعلام والصحافة على دراسة الخطاب الاردني، وقارون عباراته ويتدبرون معانيه ويحللون ما بين الكلمات وما وراء السطور، فلم يجدوا غير الموضوع والصدق في نال الواقع وشرحا هو مدير وما هو مقرر وما هو مخطط ومرسوم للاردين ولامة العربية جمعا.

اجمع كل مراقبين في بغداد، على حقائق عديدة استخلصوها من قراءاتهم للخطاب ومن السهل للرصد المتابع ان يحدد اهم تلك القناعات في ما يلي:

- ان خطاب الحسين هو اول خطاب من نوعه، اذ لم يسبق لاي قائد عربي ان تحدث عن واقع بلده وعن مستقبله يمثل ما تحدث به جلاتته في هذا الخطاب، فلقد تعود السائلنا العربي على مكابرة المسؤولين واصحاب القرار، وهم يحاولون من مكابرتهم الخفاء جملة الحقائق والمعلومات عن المواطنين في هذا المجال او ذلك، حتى بات الانسان العربي تواقا ومشودا الى سماع اخبار بلده ووطنه من الاذاعات والصحافة الاجنبية.

- ان جلالته الحسين قد رسم الصورة واضحة وجلية لما تديره الصهيونية الدولية المدعومة من خلفائها للاردين وخاصة ولامة العربية وامنها القومي على وجه العموم.

- ان انتهاء حالة الحرب الباردة بين الدولتين الكبيرتين والانتهاك تنافسهما العسكري يعني كما قال جلالته

في هذه الزاوية من عدلنا الماضي سجلنا رايا شبحان في واقع بلدنا وكلنا ان على الحكومة ان تقدم الى قمة بغداد صورة واضحة لواقعنا الاقتصادي والاعلام السياسي والعسكري لتجعل من قمة بغداد، الاستثنائية قمة للاردين، ولتضع الامة العربية عند حدود المواجاة.

ولملا، لقد وضع جلالته الحسين لخواهه القادة العرب امام مسؤولياتهم حين تحدث اليهم في قمة بغداد بكل صراحة وبكل وضوح وجراة، وكان خطاب جلاتته من اهم واخطر الخطابات التي عرفتها مؤسسة القمة العربية على مدى عمرها الممتد طوال ربع قرن او يزيد، وهكذا تحقق ما دعونا اليه.

لقد عكف كل رجال الاعلام والصحافة على دراسة الخطاب الاردني، وقارون عباراته ويتدبرون معانيه ويحللون ما بين الكلمات وما وراء السطور، فلم يجدوا غير الموضوع والصدق في نال الواقع وشرحا هو مدير وما هو مقرر وما هو مخطط ومرسوم للاردين ولامة العربية جمعا.

اجمع كل مراقبين في بغداد، على حقائق عديدة استخلصوها من قراءاتهم للخطاب ومن السهل للرصد المتابع ان يحدد اهم تلك القناعات في ما يلي:

- ان خطاب الحسين هو اول خطاب من نوعه، اذ لم يسبق لاي قائد عربي ان تحدث عن واقع بلده وعن مستقبله يمثل ما تحدث به جلاتته في هذا الخطاب، فلقد تعود السائلنا العربي على مكابرة المسؤولين واصحاب القرار، وهم يحاولون من مكابرتهم الخفاء جملة الحقائق والمعلومات عن المواطنين في هذا المجال او ذلك، حتى بات الانسان العربي تواقا ومشودا الى سماع اخبار بلده ووطنه من الاذاعات والصحافة الاجنبية.

- ان جلالته الحسين قد رسم الصورة واضحة وجلية لما تديره الصهيونية الدولية المدعومة من خلفائها للاردين وخاصة ولامة العربية وامنها القومي على وجه العموم.

- ان انتهاء حالة الحرب الباردة بين الدولتين الكبيرتين والانتهاك تنافسهما العسكري يعني كما قال جلالته

كاسك يا... «فسيان»

تصادف يوم الثلاثاء القادم الذكرى... انكسار حزين... واضروا لاننا لم نذكر الرقم السنوي لهذه الذكرى... لان الارقام لدينا أصبحت في طي السنين... واصبحت لا تتعامل معها الا عند «عده» القلوب...

في الذكرى الاولى للهزيمة «ما عيننا».. الفيلما العبد.. اعتبرناه اسما يدخل علينا.. وفي الذكرى الثانية.. برشه «ما عيننا» واكتفينا بزيارة بعضنا البعض.. وفي الذكرى الثالثة.. قررنا ان لا «نعبد» ولكن انشغلنا على اطفالنا فاشترينا لهم الملابس الجديدة.. وسجلنا لهم بالاهباب السي «المراجيح».. في الذكرى الرابعة.. انشغلنا على الفسلا.. وكنا لا «نعبد» وكنا ايضا هدي من اول مرة بتضيق ما اراضي.. وفي الذكرى الخامسة.. اكتفينا بالحداد لحظات قصيرة.. على كبرى النكسة.. وفي الذكرى السادسة.. اكتفينا بكتابة خبر صغير في الصحف اليومية عن الذكرى.. وفي الذكرى السابعة.. تسبنا كل في.. تسبنا لنا زمنا.. وتسبنا ان ام كلثوم وعدتنا باللقاء في تل اببيب.. ولمسنا ان الاصنام «المجوف» قد خطا.. في الذكرى الثامنة.. وفي ذكرى حزين.. سيول كل واحد منا ممتعة.. ويحمل كاسه على طريقة «خوار الطولونه» ويهتف «كاسك يا.. تسبنا».

كتلة جديدة

* من المتوقع ان يتم خلال الاسبوع المقبلة تشكيل كتلة لائوية جديدة تحمل اسما جديدا ويترشح لاول مرة.. وتكون ان المحاضر ير المحاضرة بعد ان تقدم منه احد رجال الشرطة هاسا بشيء ما... بعدها خرج المحاضر بحراسة رجال الامن.

صديق او لا تصدق

* ظل عمره شهرين فقد انخل احد المستشفيات الخاصة وكان سبب الدخول «ارتفاع حرارة» للدراسة.

مجرد اشاعة

* الاشاعة تقول ان نكبا زار مدينة في احد محافظات الجنوب لافلا محاضرة.. وتكون ان المحاضر ير المحاضرة بعد ان تقدم منه احد رجال الشرطة هاسا بشيء ما... بعدها خرج المحاضر بحراسة رجال الامن.

ليس للنشر

* سياسي اردني كبير.. سبق له ان تسلم عدة مناصب وزارية.. ابي طلب «القتضاه» وذهب بنفسه للتلاوم بمعلوماته والتحقيق معه في قضايا الفساد المالي والاداري.

صحافة واحزاب

الوطني حوث يسمح لكل حزب سياسي باصدار مطبوعة تعبر عن ارائه ومواقفه اراء مجمل الاحداث السياسية والاقتصادية المحلية والعربية.

وبعد ذلك سيظهر في الطباعة المنطقة باصدار مطبوعة جديدة وتلبية الممكن منها.

الصحافة والاحزاب تلتس تحت راحة الميثاق.. واللجنة المكلفة بصياغته.

ر «بالواسطة»

* في احد الدوائر شرفت رغبة «مصر».. فرشح ديوان القصة المدنية لاشغالها خمسة مدققين يتم اختيار احدهم بالقبض وفق مسابقة تعد لهذه الغاية.

من بين المرشحين خمسة. كان من حصة التذكيرة في الاختصاص المطلوب، والثلاث اثنان من حملة الماجستير في الاختصاص. اما الخامس فهو خريج لنس الصمام من تخصص المطلوب.

نصص اخر بعد كل البعد من تخصص المطلوب.

من الذي قال بالوقيلة.. انه خرج لنس العام الذي لا يعرف

برافو يا قاضي

* وزير اردني.. ونائب في نفس الوقت تم استدعاه من قبل القضاء للشهادة والتحقيق في قضايا الفساد المالي والاداري.. لكن الوزير رفض الاستدعاء قائلا: «اللي بدر اياي يجيني».

القاضي طلبا لرفض ذلك وهدد بتقديم استقالته اذ لم يحضر الوزير بنفسه للمثول امام القضاء.

امضت كونوجيو

ر «بالواسطة»

* في احد الدوائر شرفت رغبة «مصر».. فرشح ديوان القصة المدنية لاشغالها خمسة مدققين يتم اختيار احدهم بالقبض وفق مسابقة تعد لهذه الغاية.

من بين المرشحين خمسة. كان من حصة التذكيرة في الاختصاص المطلوب، والثلاث اثنان من حملة الماجستير في الاختصاص. اما الخامس فهو خريج لنس الصمام من تخصص المطلوب.

نصص اخر بعد كل البعد من تخصص المطلوب.

من الذي قال بالوقيلة.. انه خرج لنس العام الذي لا يعرف

برافو يا قاضي

* وزير اردني.. ونائب في نفس الوقت تم استدعاه من قبل القضاء للشهادة والتحقيق في قضايا الفساد المالي والاداري.. لكن الوزير رفض الاستدعاء قائلا: «اللي بدر اياي يجيني».

القاضي طلبا لرفض ذلك وهدد بتقديم استقالته اذ لم يحضر الوزير بنفسه للمثول امام القضاء.

امضت كونوجيو

ر «بالواسطة»

* في احد الدوائر شرفت رغبة «مصر».. فرشح ديوان القصة المدنية لاشغالها خمسة مدققين يتم اختيار احدهم بالقبض وفق مسابقة تعد لهذه الغاية.

من بين المرشحين خمسة. كان من حصة التذكيرة في الاختصاص المطلوب، والثلاث اثنان من حملة الماجستير في الاختصاص. اما الخامس فهو خريج لنس الصمام من تخصص المطلوب.

نصص اخر بعد كل البعد من تخصص المطلوب.

من الذي قال بالوقيلة.. انه خرج لنس العام الذي لا يعرف

برافو يا قاضي

* وزير اردني.. ونائب في نفس الوقت تم استدعاه من قبل القضاء للشهادة والتحقيق في قضايا الفساد المالي والاداري.. لكن الوزير رفض الاستدعاء قائلا: «اللي بدر اياي يجيني».

القاضي طلبا لرفض ذلك وهدد بتقديم استقالته اذ لم يحضر الوزير بنفسه للمثول امام القضاء.

امضت كونوجيو

مصدر رايي انك شبحان ان ملك توجهات صيرت الى قسم الرقابة في دائرة المطبوعات والنشر ولتتبع على السماح لجميع المطبوعات الصحفية ونشرها الى ارباب وتسليم مهمتها.

الفعاليات السياسية الأردنية تقول أرباب
الأحداث الأخيرة

التل :
على السياسيين
تحليل
الأحداث

ولأن الغضب حق من حقوق
الناس وجزء من طبيعتهم فقد كان
تلقائياً التعبير عن ذلك بصورة فيها
من نبل الاستشهاد وعبي الدم
لغرائق ووعي التضال الحق ما لا
يصح معه الخروج عن هذه
المفاهيم والغايات.

فلنتفهم الانتماء الوطني
للسطيني جيدا ولنتفهم احوالتنا
السطينيون «وطنيتنا» الاردنية
جيدا، فالوطنية غير «الاقليمية»
نحن وطنيون عربا لا نعلي انتماء



★ التجمع الوحدوي
الديمقراطي - د. جمال
الشاعر

الزعبي :
يجب أن
ترتفع إلى
ستوى الأحداث

لا مثيل له للاحتجاج على أطفال مسفيرة فريدة في الآن في موازين الليبرالية، لا لاقبال أرتيكها مواطنين، فترهابي مراقب للمنطقة مقولة احتمال أن لا يكون أن يتقبل أي عربي يقوم بهذا العمل جهة فلسطينية أو عربية الأسباب واضحة جدا منها مثلا أن العرب والمسلمين خاصة يحترمون المولى كجزء من



فوائد الزعبي :
الأحداث
الأخيرة
مقصودة

الداخلية، والتوجه الديمقراطي،
اسرائيل وحلفائها وعملائها
يركزون الآن على هذين العاملين،
تمزيق الوحدة الوطنية وتفتيت
الجهة الداخلية، وأجها من التوجه
الديمقراطي، أدانتها تمزيق

والأحباط من الوضع العربي السيئ
والوضع الدولي الأسود، وتراجع
خيار الحل الملمسي المشرف
على العناد. وتزداد الأوضاع
الاقتصادية. نلهم هذا جيدا، ولكننا
لا نستطيع ان نلهم ان نوافق على
محاولات بعض الجهات استقلال
هذه الحالة النفسية لجماهيرنا
لتفجير حقدنا وعضبها وتوجيهه
لا ضد اعدائها الصهاينة
وحلفائهم، إنما ضد نفسها هي،

المواطنين الأبرياء وأطفال
الرصاصة عليهم وتعطيم وحرق
ممتلكاتهم ومؤسساتهم ما معنى
الأعتداء على السباح الاجانب
بالرصاصة والسكاكين؟ ما معنى
تهريب الاسلحة والمتاجرات التي

تلفیظ :
الاحداث
ستدعی
علا حازماً

فیه
الس
تطلب من الضریب

لا اسواق
احسن جريفة
اسلامية
اسبوعية
توزيع - ت ١٥١٥

في الاسواق
المساحون
الاسبوعية
طلب من الفريق للتوزيع - ن ٦١٥٠١

★ خالد جميل يعمل في

إعلان استهلاك صادر عن دائرة الأراضي والمساحة

علا باحكام الفقرة ١ - ا من المادة الرابعة من قانون الاستهلاك رقم (١٢) لسنة ١٩٨٧. اعلن انني بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجرائد المحلية، ساتقدم الى مجلس الوزراء بطلب اصدار قرار بالموافقة على استهلاك المساحات المبنية في ادناه من قطع الاراضي الموصوفة تاليا استملاك مطلقا لاغراض وزارة الاشغال العامة

والاسكان، لغايات فتح طريق المرج - المدينة الصناعية بمحافظة الكرك. مشروعا للرفع العام بالمعنى المقصود في قانون الاستهلاك المذكور.

مدير عام دائرة الاراضي والمساحة بالوكالة

احمد جمال حسين

رقم واسم الحوض	رقم القطعة	المساحة العمومية	المساحة المستهلكة	المساحة الزائدة عن الربع القانوني	اسم المتصرف	ملحوظات
٢. الدخيلة الغربية	٢	٥٨٧	٨١٣	١	نايف زعل محمد الكركي وشريكه	قسم من هذه القطعة
	٣	٤٨٧	٢٠	١	نايف صالح العبدالله السحيمات	قسم من هذه القطعة
	٤	٧١	٨٧٥	٢	بدوي عبدالرحيم شاهين	-
	٥	٢٢٨	٢٥٠	٣	خزينة المملكة الأردنية الهاشمية	-
	٦	١٩٩	٢٥٠	٣	عبدالمهدي محمد عبدالمهدي الملاوي	-
	٧	٢٢٨	٢٥٠	٣	يوسف احمد عبدالقادر الشرفا وشركاه	-
	٨	١٩٩	٢٥٠	٣	محمود سعيد سلامة الضمور وشركاه	-
	٩	٢٢٨	٢٥٠	٣	كريم حماد السالم الكركي	-
	١٠	٢٢٨	٢٥٠	٣	عبدالله حسن سالم الكركي وشركاه	-
	١١	٢٢٨	٢٥٠	٣	اشرف سالم حسن الكركي وشركاه	-
	١٢	٢٢٨	٢٥٠	٣	عبدالله مزروع عبد الله الضمور وشريكه	-
	١٣	٢٢٨	٢٥٠	٣	ادبية عطالله سليمان السحيمات وشركاه	-
	١٤	٢٢٨	٢٥٠	٣	صالح عطالله عبد الله الضمور	-
	١٥	٢٢٨	٢٥٠	٣	محمود عطالله عبد الله الضمور وشركاه	-
	١٦	٢٢٨	٢٥٠	٣	خلوة سالم سالم المحادين	-
	١٧	٢٢٨	٢٥٠	٣	محمود عطالله ابراهيم المحادين	-
	١٨	٢٢٨	٢٥٠	٣	جملا ماضي ابراهيم المحادين وشركاه	-
	١٩	٢٢٨	٢٥٠	٣	علي سالم محمد جمعة المحادين	-
	٢٠	٢٢٨	٢٥٠	٣	مؤيد حسين الحلبي الجراجرة	-
	٢١	٢٢٨	٢٥٠	٣	خالد عطالله ابراهيم وشركاه	-
	٢٢	٢٢٨	٢٥٠	٣	عبدالفتاح احمد عبدالقادر الشرفا وشركاه	-
	٢٣	٢٢٨	٢٥٠	٣	هه ابراهيم السليم المحادين	-
	٢٤	٢٢٨	٢٥٠	٣	امين ماضي ابراهيم المحادين	-
	٢٥	٢٢٨	٢٥٠	٣	هه ابراهيم السليم المحادين	-
	٢٦	٢٢٨	٢٥٠	٣	محمود درويش العيد الصوب وشركاه	-
	٢٧	٢٢٨	٢٥٠	٣	ابراهيم مصطفى مقلل الصوب وشريكه	-
	٢٨	٢٢٨	٢٥٠	٣	ياسين يوسف دخل الله محادين	-
	٢٩	٢٢٨	٢٥٠	٣	عبدالرحمن محمد عبدالرحمن الصوب	-
	٣٠	٢٢٨	٢٥٠	٣	المجموع	-

١٣. النقاا الشمالي

١٤. النقاا الوسطاني

١٥. النقاا الجنوبي

شهادون.. ولكت اخنياء!

تحقيق عاطف درويش

لنا تصال... ابن ابوه التي ترعون هل هذه هي الامانة التي اولما لك في اولادكم... كيف تتركولهم في الشوارع هكذا لا تفخون عليهم من الاراض والاحراف التي بالتاكيد سوف تلحق بهم من جراء وقوفهم تحت اشعة الشمس وليس للوراء مدة طويلة..

وفي مكان اخر من العاصمة عمان هناك رجل في حوالي الخمسين من العمر يرافقه ابنه الصغير والذي لم يتجاوز العاشرة من عمره، يدخل المحلات التجارية، ويستجدي الناس المارة وهو يحمل ورقة بيده عبارة عن «وصفة طبية» ويقول لكل من يراه: «الاسم...»

السرا رجل مريض ولا اطلب سوى ثمن هذا العلاج والغريب في الامر ان هذا الرجل لا يزال يتجول في الشوارع وداخل المحلات التجارية والمطاعم يستجدي الناس لجمع ثمن هذا العلاج، مع العلم انه يجمع ثمن هذا العلاج اكثر من عشر مرات في اليوم الواحد..

ومع ذلك لا يزال الرجل يحمل هذه الورقة ويتجول بها في الشوارع، ويجمع بها ثمن العلاج.. ولا زالت تلك الورقة في يده.. من المسؤول عن هذا المنظر غير «الحضاري».. ومن المسؤول عن هذه «الوصفة الطبية».. وهل لهذه «الوصفة الطبية» أصبحت وسيلة للتسول..

في كل الظهور، وتحت اشعة الشمس الحارقة.. من اجل فروش معدودة.. ومقابل المساحة الهائلة فئات، الكثير عمرها 12 سنة والصغرى 8 سنوات..

ومن لا تصق عزيزي القارئ اذا قلت لك باتني رايهم بام عيني وهم يفتشون مشهرا لتفليها للتسول.. وقد فلتتني الصلة لاري مثل هذا المشهرا.. وكانت الكاميرا لهم بالمرصاد.. انما مبررها امامي وقتنا فجاء في مكائهم، وما هي الاثوان معدودة حتى جلست الكرى على الارض، والصغرى لمت بجانبها بعد ان غشت كل منهما وجهها بقطعة من القماش الزرق، وممت

التسول، هذا المرض الاجتماعي الخطير، بالرغم من كل الحملات التي قامت بها كل الجهات للقضاء عليه، الا انها كلها لم تفلح في لطف ثمار جهدها المبذول في هذا الصدد. لم تعد هذه «الظاهرة» تقتصر على العجزة والطاعنين في السن، بل تعدت هؤلاء الى الاطفال الذين «امتثلوا» التسول، سواء بضغف من الامل، او بضغف من حالة «الضيق» و «الفقر» التي يعيشها هؤلاء مع التقيبه على ان القالبية العظمى من المتسولين «ثرياء» بكل ما في هذه الكلمة من معان.

واستكمالا للمحاولات التي تقوم بها مختلف الجهات، قررت شبحان القيام بدورها، لتضع بين يدي المواطنين والمتسولين بعض «فنون» الاستجداء، التي اصبح هؤلاء يتقنونها ب «اداء» بعد وقوفهم على خشبة مسرح هذه «المهنة» البغيضة:

الحالة الاولى:

- كانت جوقنا الاولى في وسط البلد وبالتحديد امام المسجد الحسيني، حيث لفت نظري رجل كبير طاعن في السن يكف على باب المسجد تنوي على وجهه علامات «الجزن» وفي عياله ولا تفلح قطعة من وجهه من التجاعيد التي تلت على تاريخ حافل بالحزن والام، فقلت اراقبه من بعد لاري ماذا يفعل، فوجدته يمسك بده، ويستجدي المسلمين اثناء دخولهم للصلاة والثناء خروجهم.. فالتفت منه والفت عليه التحية ودار بيانا هذا الحديث..
- ما اسمك؟
- محمد ابراهيم «ابو حمدي».
- عمره؟
- سكن عانا.
- ما هو طريقتك؟
- التي اصعل في مجال صمغ الاحذية.
- وكم ذلك اليومي من هذه المهنة؟
- ليست كل الايام مثل بعضنا، ولكن ذلك يختلف الحال في موسم الصيف او الشتاء، فيتراوح الدخل ما بين 5-7 دنانير يوميا..
- هل تسكن بالابجار؟
- اسكن بالابجار في منطقة جبل زلال بابجار شهري 17 دينار..
- هل تحصل على معونات من اي جهة؟
- اتقاضى مبلغ اربعين دينارا..
- كم عدد الاولاد لديك؟
- عندي اربع اولاد حمدي وعمره 11 سنة، واكرم عمره 9 سنوات، واسعد عمره 7 سنوات، سعيد عمره 5 سنوات..
- لماذا انت ههنا ولماذا؟
- تسول.. ما مدمت تسول ويوفر لك صهلك كل ما تحتاجه؟
- احضر الي ههنا ثلاثة ايام في الاسبوع للتسول امام المسجد الحسيني لاني محتاج جدا، وخصوصا ان مهنة «صمغ الاحذية» لم تعد تدر ربحا ولا تقى بالترامني المالية، وان السذي لطني لذلك هو حجم المسؤولية الملقاة على عاتقي..



الاطفال.. والتسول!!

ظاهرة اخرى اخبرني عن ظاهرها للتسول واشد فتكا بالمجتمع والا وهي ظاهرة وقوف الاطفال دون سن العاشرة امام اشارات المرور في الساحات العامة، في كل وقت وليس جميع شوارع العاصمة عمان..

فتجد من يحمل المصابيل الصحية، وتجد اخر يحمل باكييت «علكة» واخر يحمل ابريق شاي، وتجد من يكف لبيع بعض قطع الحلوى.. فتجد هؤلاء الاطفال يكفون منذ الصباح الباكر، ولا يذهبون الى منازلهم قبل ان تنتهي بضاعتهم، او الكمية التي يحوزونها، والتي غالبا ما تكون نسبة الربح فيها بسيطة جدا ولا تذكر بالنسبة للسعر الذي تهاج به في محلات السوبرماركت مثل «مناويل» «الكليكن» او «العلكة» مثلا..

تصوروا هؤلاء الاطفال يكفون

في مكان اخر، وبالتحديد في سوق سبائك الذهب، والتسول في كل مكان، وتجد اخر يحمل باكييت «علكة» واخر يحمل ابريق شاي، وتجد من يكف لبيع بعض قطع الحلوى.. فتجد هؤلاء الاطفال يكفون منذ الصباح الباكر، ولا يذهبون الى منازلهم قبل ان تنتهي بضاعتهم، او الكمية التي يحوزونها، والتي غالبا ما تكون نسبة الربح فيها بسيطة جدا ولا تذكر بالنسبة للسعر الذي تهاج به في محلات السوبرماركت مثل «مناويل» «الكليكن» او «العلكة» مثلا..

تصوروا هؤلاء الاطفال يكفون

وفي مكان اخر من شوارع العاصمة وبالتحديد على درج المدرج الروماني، كانت سيدة في العقد السادس من العمر تجلس على الدرج وتستجدي المارة لتقدمت منها ووضعت في يدها قطعة نقدية وباتلتها عن اسمها!!

وفي مكان اخر من شوارع العاصمة وبالتحديد على درج المدرج الروماني، كانت سيدة في العقد السادس من العمر تجلس على الدرج وتستجدي المارة لتقدمت منها ووضعت في يدها قطعة نقدية وباتلتها عن اسمها!!

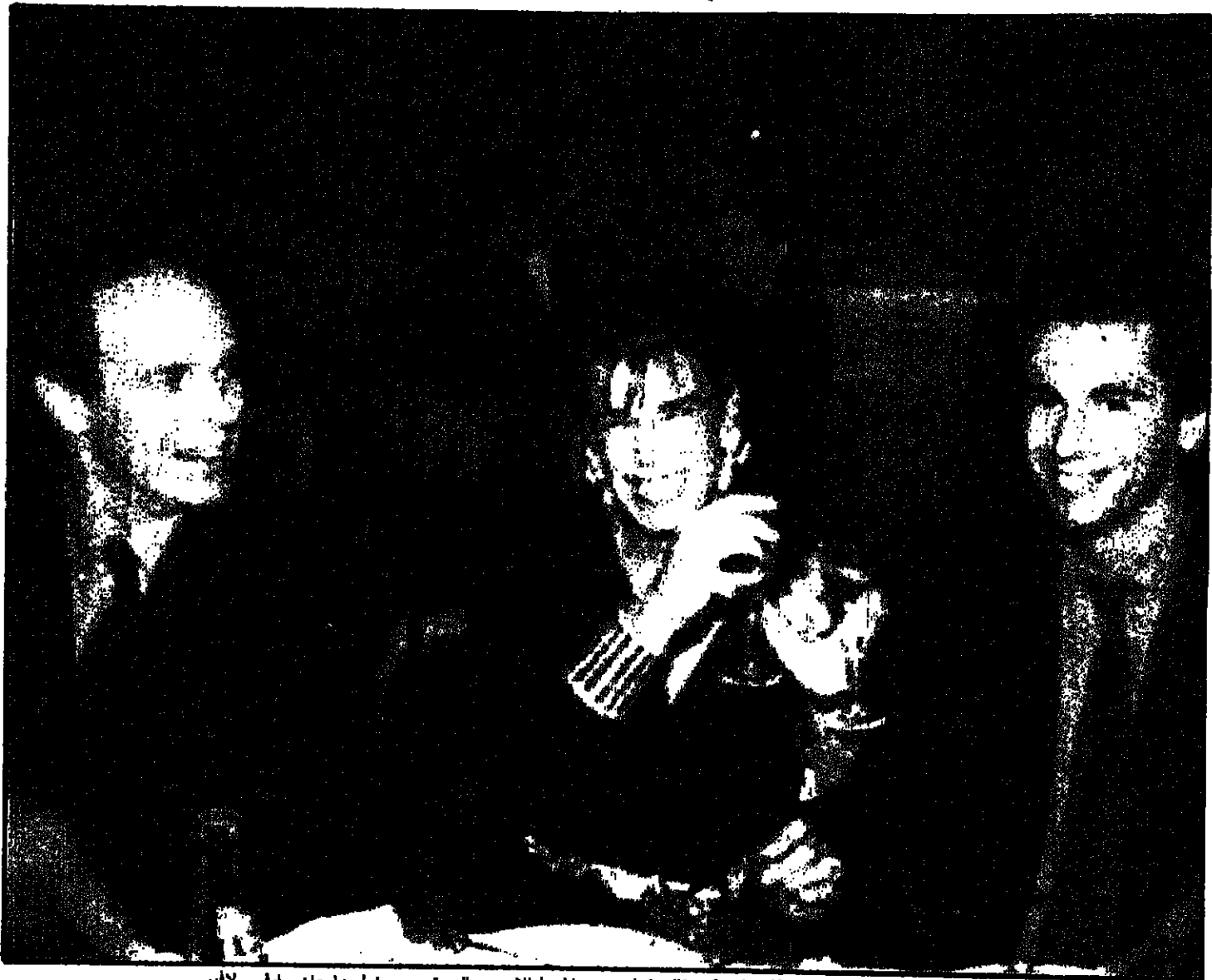
وفي مكان اخر، وبالتحديد في سوق سبائك الذهب، والتسول في كل مكان، وتجد اخر يحمل باكييت «علكة» واخر يحمل ابريق شاي، وتجد من يكف لبيع بعض قطع الحلوى.. فتجد هؤلاء الاطفال يكفون منذ الصباح الباكر، ولا يذهبون الى منازلهم قبل ان تنتهي بضاعتهم، او الكمية التي يحوزونها، والتي غالبا ما تكون نسبة الربح فيها بسيطة جدا ولا تذكر بالنسبة للسعر الذي تهاج به في محلات السوبرماركت مثل «مناويل» «الكليكن» او «العلكة» مثلا..

تصوروا هؤلاء الاطفال يكفون

وفي مكان اخر، وبالتحديد في سوق سبائك الذهب، والتسول في كل مكان، وتجد اخر يحمل باكييت «علكة» واخر يحمل ابريق شاي، وتجد من يكف لبيع بعض قطع الحلوى.. فتجد هؤلاء الاطفال يكفون منذ الصباح الباكر، ولا يذهبون الى منازلهم قبل ان تنتهي بضاعتهم، او الكمية التي يحوزونها، والتي غالبا ما تكون نسبة الربح فيها بسيطة جدا ولا تذكر بالنسبة للسعر الذي تهاج به في محلات السوبرماركت مثل «مناويل» «الكليكن» او «العلكة» مثلا..

تصوروا هؤلاء الاطفال يكفون

حفل الحشاق



سليمان أمير موناكو تجلس بين أخيه الأمير «البرتو» وخطيبها جان - أيف - لافير

الجميع إياهم مودون مشاعرهم مع مشاعر أخ الخطيبة السعيدة.

وفي الساعة الثانية صباحاً وصل الاحتفال لمة السعادة عندما قام الخطيبان بمغادرة «تيليفراف» في سيارتهما الـ «رينو 25» تنبههما الدراجات النارية بغفون السير نحو سعادتهما الأبدية.

كانت «كارولين» اختها الكبرى من أجل المدعو. لحضورها قد انحل على الحفل البهجة والحبور. جلس الخطيبان ومن حولهما الاصدقاء على المائدة الحمراء والبيضاء، وبعد قليل دخلت عليهما «موريتا» لخمسة مزرقة بوردة السكر.

رفع البرنو رده محبياً المحتفلين فرجع

رسول أبو أثينا - أوناسيس» الذي رافقه زوجته السويدية «جاميس» وتبعهما «التولي دلسون» وهو ليس صديقاً استقبالي فقط بل وصديق لخطيبها «جان» أيضاً. وتبعهما أيضاً المغني «فيليكس جري» والسيدة موميز وقيل إنساناً الاحتفال قام الأمير رينيه بالاتصال تلوالياً بالهاتف وخطيبها تمنياً لهما السعادة.

خرج الحبيبان راكضين كي يلتصقا من قطرات المطر الملهو. كان الأمير «البرتو» لخواها ينتظرهما وقد عاتقهما «الين» ثم توجها إلى مطعم «تيليفراف» حيث كان ينتظرهما طغرات الصحفيين والد الخت الشرطة كل احتياطات الامن لحماية الصحفيين فاضطرت الشرطة على جانبى الشارع المؤدى من شقتها وإلى مطعم «تيليفراف» وعندما توقفت الـ «رينو 25» في الساعة 8-30 ركب كل من

سليمان و «جان» سيارة «سليمان» الـ «رينو 25» وقد قادها حارسها الخاص «الين» ثم توجها إلى مطعم «تيليفراف» حيث كان ينتظرهما طغرات الصحفيين والد الخت الشرطة كل احتياطات الامن لحماية الصحفيين فاضطرت الشرطة على جانبى الشارع المؤدى من شقتها وإلى مطعم «تيليفراف» وعندما توقفت الـ «رينو 25» في الساعة 8-30 ركب كل من

وأخيراً أعلنت أصغر أميرة من بنات الأمير «رينيه» «أمير مولكو» خطبتها على حبيب لها جان - أيف - لافير. «الأميرة ستيفاني وجان أيف - لافير» يتنزلان بدعوتكم لمشاركتكما سعادتهما يوم السبت 21 نيسان 1990 وذلك في مطعم «تيليفراف» في تمام الساعة التاسعة مساءً.

كانت هذه هي صيغة الدعوة التي وجهها كلا العاشقين لمناسبة إعلان خطوبتهما.

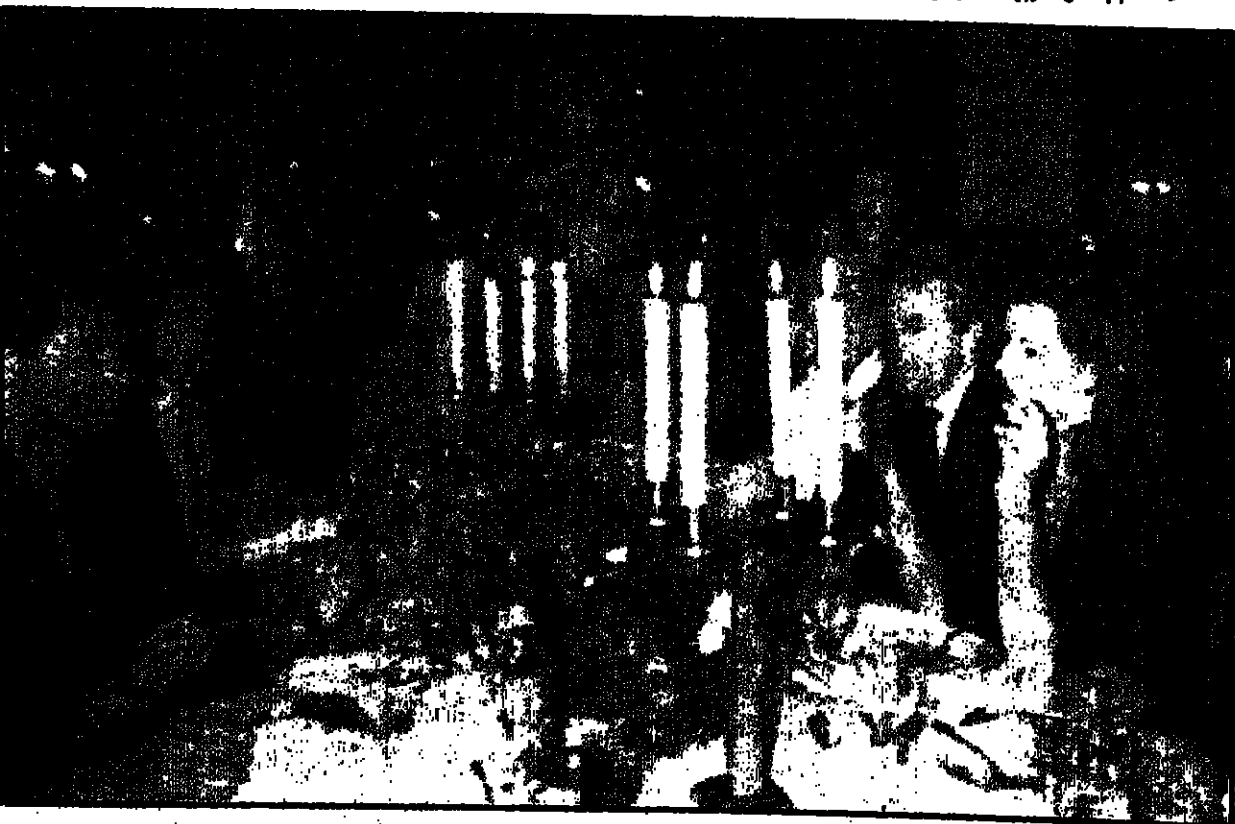
بلغت الأميرة ستيفاني من العمر 25 عاماً أما جان - أيف - لافير فبلغ 26 عاماً وهو تاجر عقارات وابن لمهندس معماري شهير يدعى «لافير».

اشتمل الحب الجارف بين الأميرة وابن المهندس بعد أن تقابلا في شهر ايلول الماضي. وقد تركت ستيفاني من أجل حبها حياتها السليمانية في «لوس انجلس» لتعيش الآن في باريس إلى جانب حبيب العمر فقد صرحت أنها تجد حياتها فقط بالقرب. أما قصتها فتشبه الحكايا الأسطورية لم لا وقد عشقت الأميرة أحد أفراد الشعب!!

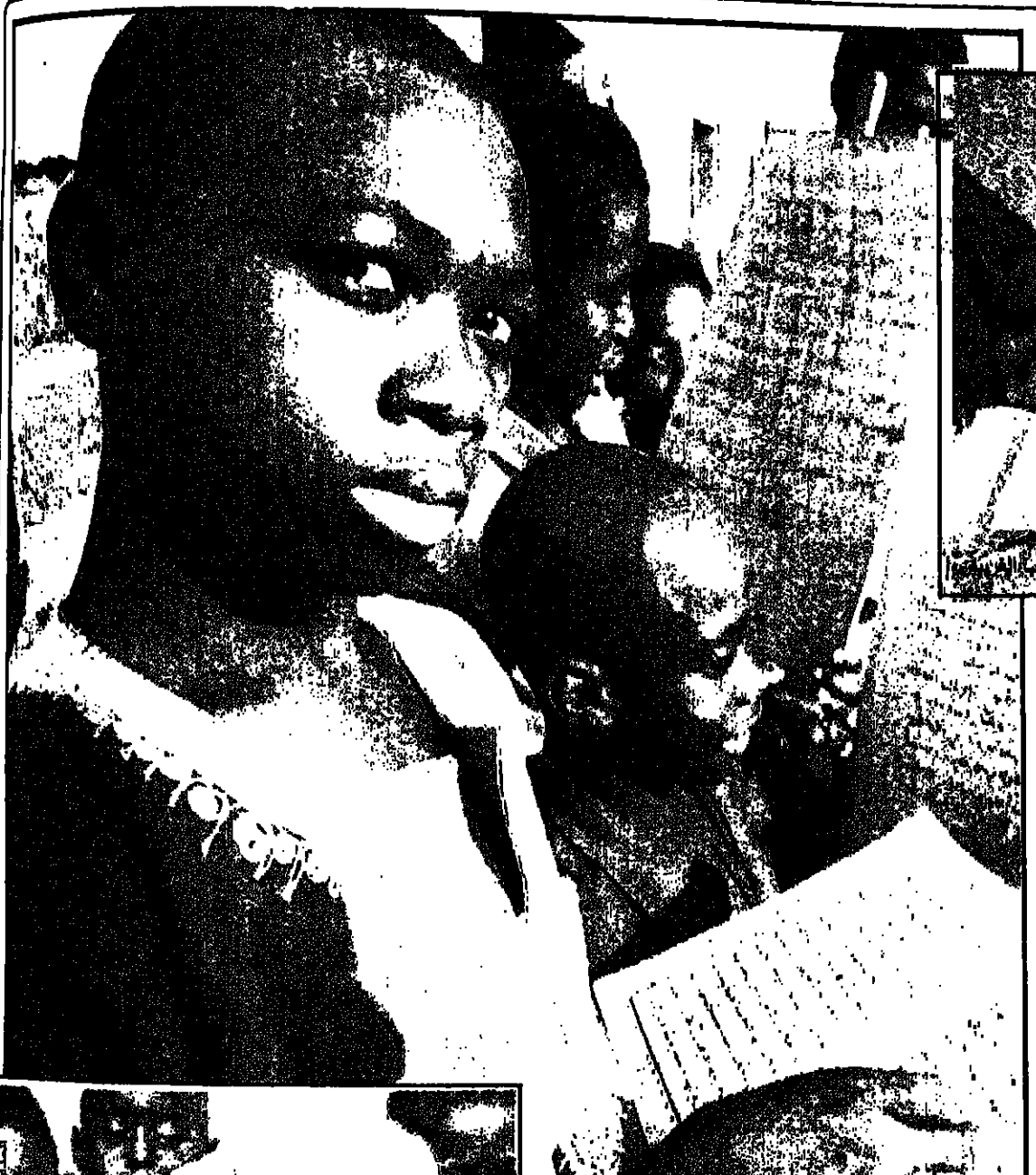
في يوم السبت امطرت السماء بظفرة وهذه علامة طال بالنسبة للعاشقين. وفي الساعة التاسعة مساءً كانت «سليمان» تغش آخر اللصقات على وجهها استعداداً للحلث السعيد. كانت ترتدي فستاناً أسود من تصميقات - سين لوران - أما حزام وسطها وأقراطها وحليها فقد كانت كلها - سراسر وكان أجل ما فيها الخاتم الذي لبسه في خنصرها الأيمن والذي وهبها أباه حبيبها «جان».



تري رسول مع زوجته جاميس



الحفلة في آل «تيليفراف» كانت ناجحة جداً وقد زينت بأمانى ملة مدعو ومدعوة من الاصدقاء والاحباب



تقديم القران وحفظه أجراً في المدارس الإسلامية الأربعة موهباً لا يحصى إلى يومنا

على ذمة صحفيين فرنسيين :

يا حبيبتي يا حبيبتي
التي لا أريد
بالسلاسل الحديدية

ايات القرآن الكريم بالربط بالسلاسل الحديدية التكبلة. فاستغرق العنصرية على الاطلاق العاصم من شهرين إلى سبتين بالتمام والكمال. ويؤكد المسلمون هناك أن دراسة القرآن الكريم تزلهم لمعرفة خالق الحياة والعالَم كله. ولكن يلهم القرآن بشكل افضل، تكوّن المدرسين بتخصص ساعات خاصة للتدريس اللغة العربية لغة القرآن في المدارس إلى جانب اللغة الرسمية «الفرنسية». ويُنال الفضل الطلاب هناك بثبات دراسة في مصر ودراساتهم العليا في كل من مصر والسعودية وتونس والمغرب

وقدرة التدريس فيه املين أن يقوم اولو الامر بالاتصال بمسؤولي الامر هناك لافتن نظرهم إلى ما اقال. يقول الصحفيان الفرنسيان: «لكاميرون بلد الريقي صلب يقع على خليج «غوليه» كان بلدا بهم وكالات السياحة العالمية. لانه جميل وسكانه مزيج من بني حام وسام.. يتصدر اليوم الاهتمام في الصحافة العالمية لما اشيع طله من انه ما يزال رغم اعنائه تطبيق تعاليم OHE الخاصة بشأن الطلاب، وطبق الاسلام المتعصب الذي يعاقب الطلاب المستهزئين بالدرس او الذين لا يقومون بحفظ

من صرهما مكبلين بالحديد. والذين بين الطلاب يتابعان الدرس. حكم على الاول بتقييد رجله مدة شهرين كاملين بتهمة عدم حفظه لما يطلب منه. أما الثاني فقد حكم بتقييده بالحديد مدة عامين كاملين بسبب محاولته الهرب من المدرسة إلى المدينة المجاورة.

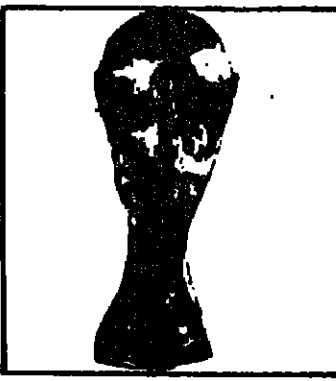
ويضيف الصحفيان الفرنسيان: ولقد سجلت أيضاً حالات مشابهة لهذه الحالة في السودان. ففي بعد 30 كيلو متراً من الخرطوم العاصمة توجد مدرسة لتعليم القرآن، استقبل أكثر من 150 عاماً في طيو «خوريان» ولقد اشتهرت هذه المدرسة واذاع سبيلها إلى خارج حدود السودان فبكتها الطلاب لتحصيل علومهم هناك، من مالي، موريتانيا، النيجر ومن بلاد إسلامية أخرى، لا يسمح



الاسلام في السودان واضع جداً رغم تحوله في القرن التاسع عشر

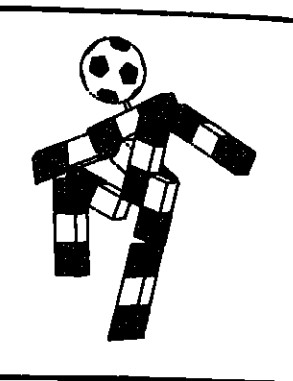
في أمور دينهم وأحوالهم، لم يكن الصحفيان الفرنسيان شديداً مهتماً آخر سوى التركيز على أن الاسلام هو دين التسبب والقوة. والمطلوب الرد من أبناء المسلمين بالنسبة لا بالقول واليات أن الاسلام هو دين اللين واللين والتكلم لا كما يصفه هؤلاء دين التسبب والتخلف والرجعية.

هناك بالخطأ أن يفكر، والمقاب باليد الحديدية أمر طبيعي في مدرسة الاسلام هذه فيجب المعاقبون من الطلاب سلاسلهم عند كل حركة يقومون بها حتى تلغضي فترة عقوبتهم.. منبر المدرسة هو خلاف عثمان الذي يعتبر قبيحاً في الشؤون الدينية حيث يستقبل المئات من الأتباع الذين يطلبون منه النصيح والإرشاد



إيطاليا - العالم

أمر شيخ الأرقى لنيل البطولة



السعيد وابو شيخة والقريني والزاهري والعنابوي رشحوا إيطاليا لنيل اللقب.
عباسي والتريك وابو العوض رشحوا البرازيل.



خضر عبد كاتين القاسمي

1. إيطاليا - النمسا - الأرجنتين
2. البرازيل - السويد - هولندا
3. هولندا - إنجلترا - إسبانيا
4. إيطاليا - النمسا - الأرجنتين

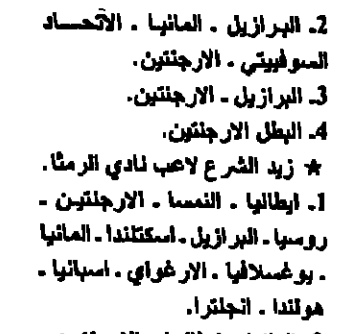
1. إيطاليا - النمسا - الأرجنتين
2. البرازيل - السويد - هولندا
3. هولندا - إنجلترا - إسبانيا
4. إيطاليا - النمسا - الأرجنتين

1. إيطاليا - النمسا - الأرجنتين
2. البرازيل - السويد - هولندا
3. هولندا - إنجلترا - إسبانيا
4. إيطاليا - النمسا - الأرجنتين



السيد زكي العورتاني

السيد زكي العورتاني
السيد زكي العورتاني



خضر عبد كاتين القاسمي

1. إيطاليا - النمسا - الأرجنتين
2. البرازيل - السويد - هولندا
3. هولندا - إنجلترا - إسبانيا
4. إيطاليا - النمسا - الأرجنتين

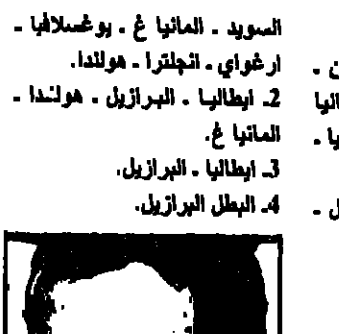
1. إيطاليا - النمسا - الأرجنتين
2. البرازيل - السويد - هولندا
3. هولندا - إنجلترا - إسبانيا
4. إيطاليا - النمسا - الأرجنتين

1. إيطاليا - النمسا - الأرجنتين
2. البرازيل - السويد - هولندا
3. هولندا - إنجلترا - إسبانيا
4. إيطاليا - النمسا - الأرجنتين



السيد زكي العورتاني

السيد زكي العورتاني
السيد زكي العورتاني

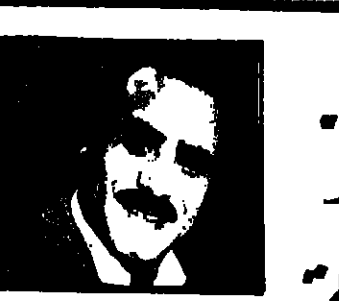


خضر عبد كاتين القاسمي

1. إيطاليا - النمسا - الأرجنتين
2. البرازيل - السويد - هولندا
3. هولندا - إنجلترا - إسبانيا
4. إيطاليا - النمسا - الأرجنتين

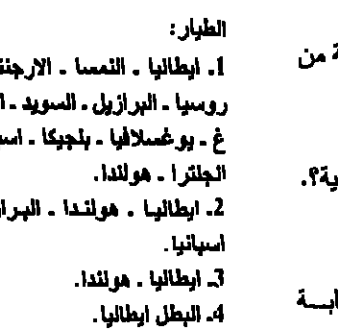
1. إيطاليا - النمسا - الأرجنتين
2. البرازيل - السويد - هولندا
3. هولندا - إنجلترا - إسبانيا
4. إيطاليا - النمسا - الأرجنتين

1. إيطاليا - النمسا - الأرجنتين
2. البرازيل - السويد - هولندا
3. هولندا - إنجلترا - إسبانيا
4. إيطاليا - النمسا - الأرجنتين



السيد زكي العورتاني

السيد زكي العورتاني
السيد زكي العورتاني

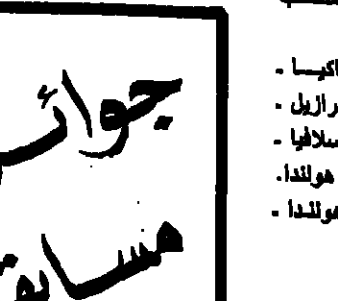


خضر عبد كاتين القاسمي

1. إيطاليا - النمسا - الأرجنتين
2. البرازيل - السويد - هولندا
3. هولندا - إنجلترا - إسبانيا
4. إيطاليا - النمسا - الأرجنتين

1. إيطاليا - النمسا - الأرجنتين
2. البرازيل - السويد - هولندا
3. هولندا - إنجلترا - إسبانيا
4. إيطاليا - النمسا - الأرجنتين

1. إيطاليا - النمسا - الأرجنتين
2. البرازيل - السويد - هولندا
3. هولندا - إنجلترا - إسبانيا
4. إيطاليا - النمسا - الأرجنتين



السيد زكي العورتاني

السيد زكي العورتاني
السيد زكي العورتاني

قامت جريدة شبحان بوضع أسئلة مسابقة كأس العالم لعام 1990 وزعتها على مدربي ولاعبين وإداريين كرة القدم الأردنية وذلك تقديراً منها للرياضة والرياضيين وللمعرفة وتقريب القارئ من توفقات نجوم الكرة.

وكانت الأسئلة الأربعة على النحو التالي:
1. من هما اللذان سيهازلان عن كل مجموعة من المجموعات الستة المشاركة في البطولة؟
2. من هي الفرق التي ستأهله لدرج الأربعة؟
3. من هما الفريقان اللذان سيلتقيان في المباراة النهائية؟
4. من هو الفريق الذي سيحظى بلقب هذه البطولة؟

وكان توزيع علامات الأسئلة على النحو التالي:
السؤال الأول (120) علامة (10) علامات لكل اجابة صحيحة.

السؤال الثاني (80) علامة (20) علامة لكل اجابة صحيحة.

السؤال الثالث (100) علامة (50) علامة لكل اجابة صحيحة.

السؤال الرابع (100) علامة (50) علامة لكل اجابة صحيحة.

ملحظة: والشخص الذي يحصل على أعلى نسبة من العلامات يحصل على المركز الأول وهذا يطبق على بقية المراكز.

واليك بعض اراء وتوقعات النجوم بعد ان وصلتنا من معظمهم.

بالمرکز الأولي متعين ان يكون النجاح حليفكم وشكراً.

بالمرکز الأولي متعين ان يكون النجاح حليفكم وشكراً.

بالمرکز الأولي متعين ان يكون النجاح حليفكم وشكراً.

بالمرکز الأولي متعين ان يكون النجاح حليفكم وشكراً.

بالمرکز الأولي متعين ان يكون النجاح حليفكم وشكراً.

بالمرکز الأولي متعين ان يكون النجاح حليفكم وشكراً.

بالمرکز الأولي متعين ان يكون النجاح حليفكم وشكراً.

بالمرکز الأولي متعين ان يكون النجاح حليفكم وشكراً.

أخبار مسابقة

جهودهما اثرت فقط الفشار

اثرت جهود المدربين عاطف عساف ومحمد العنابوي بطلا لمر بطولة المملكة لمنتخبات المناطق بعد غياب طويل حيث حصل على هذه البطولة فريقهم لكرة القدم بمديرية عمان الأولى بعد تفه في المباراة النهائية مع منتخب مدارس أريد بركات الجواز الترجيحية بعد التعادل 1/1 في الوقت الأصلي.. مبروك عاطف والعنابوي لجهودهما وجهود اللاعبين وتعاون المديرية.

القوسمة احتفلت ببطلتها الكروية



احتفلت مدرسة القوسمة بالبطولة الكروية للسنة الثانية على التوالي اثر فوزها على مدرسة سعيد الدرة الأولى 1/3 بالاثواب

الاضافية بعد تعادلهما بالوقت الأصلي 1/1 سجل للقوسمة طلال ابو ليلي هذا يعتبر ابو هنطش هدفين بينما سجل بسام احمد هدف سعيد الدرة الوحيد.

وفي نهاية المباراة سلم النائب نايف الحدي الكاس والميداليات على الفرق الفائزة. ومن الجدير بالذكر ان هذه البطولة تقام ملوياً للنفس المنافسة. هذا وقد قام بتحكيم المباراة محمد ديب، محمد الزاهري، خالد حرب.

نادي جعفر الطيار يباشر استعداداته

باشر فريق كرة القدم بنادي جعفر الطيار استعداداته المكثفة لبطولة الدرجة الثانية في محاولة منهم للتصعيد الى الدرجة الأولى.

ويخفف على تدريب الفريق المدرب محمد الزاهري صاحب الخبرة الواسعة في ميدان كرة القدم والذي كان له دور كبير في صعود الفريق الى مصاف الدية للدرجة الثانية.

نادي السلط وبطولة مجلس التعاون

نادي السلط يكثف استعداداته لخوض غمار بطولة مجلس التعاون العربي الأولى لكرة اليد والتي ينظمها قصر الرياضة بمدينة الحصين للشباب بالفترة ما بين 12-14 حزيران ١٩٩٠ بمشاركة فرق الرشيد العراقي، الأولمبي المصري، الأهلي والسلط وتقام بطريقة الدوري من مرحلة واحدة وسيلتقى بالافتتاح الأولمبي المصري والسلط في الثاني عشر من هذا الشهر. والجدير بالذكر ان نادي السلط استعان بالمدرّب زياد خريسات لتدريب فريقه وأعداده لهذه البطولة.

اعلان استملاك

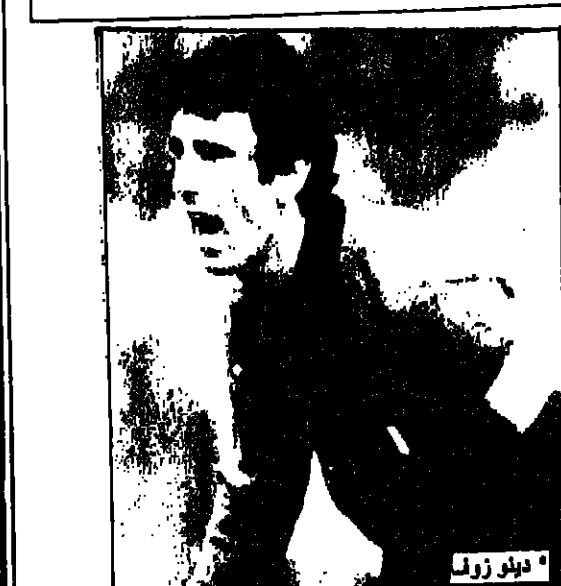
علا باحكام الفقرة ١ - من المادة الرابعة من قانون الاستملاك رقم ١٢ لسنة ١٩٨٧ اعلان الذي بعد خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجراند المحلية ساكنكم الى مجلس الوزراء بطلب اصدار قرار بالموافقة على استملاك ما مساحته ٦ دونمات و ٣٩٦ مترا مربعا من قطعة الارض رقم ١٠٥ من اراضي جرش لاغراض وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي لغاية اقامة مدرسة مشروعا للتعلم العام بالمعنى المقصود في قانون الاستملاك المذكور.

وهذه القطعة يمتلكها السيد ادب بن عمر رمضان. المدير العام بالوكالة احمد جمال حسين

المدير العام بالوكالة احمد جمال حسين

المدير العام بالوكالة احمد جمال حسين

معلومات وأرقام في عالم الرياضة



دور زول

كأس العالم من بين جميع دول العالم التي اشتركت في النهائيات. برافح ٣٥ مرات للبرازيل اصوام 1958 بالسويد و 1962 بتشيلي و 1970 بالمكسيك.

٣٥ مرات لإيطاليا في اصوام 1934 بإيطاليا و 1938 بفرنسا و 1982 بإسبانيا.

٣٥ مرات لكل من أرغواي والمانييا الغربية والأرجنتين - الأرغواي في 1938 بأرغواي و 1950 بالبرازيل - المانييا الغربية في 1954 بسويسرا و 1974 بالمانييا الغربية والأرجنتين عام 1978 بالأرجنتين وعام 1986 بالمكسيك.

٣٥ مرة واحدة لأجنترا عام 1966.

٣٥ مرة واحدة لأجنترا عام 1966.

٣٥ مرة واحدة لأجنترا عام 1966.

٣٥ مرة واحدة لأجنترا عام 1966.

٣٥ مرة واحدة لأجنترا عام 1966.

٣٥ مرة واحدة لأجنترا عام 1966.

٣٥ مرة واحدة لأجنترا عام 1966.

٣٥ مرة واحدة لأجنترا عام 1966.

٣٥ مرة واحدة لأجنترا عام 1966.

زعل

لو كانت الاتحادات الرياضية وإدارات الادبية تنطق وتتكلم لاشتكت لظوب الأرض مما يحدث من بعض اعضائها.. ولحكت عليهم للتكثير المخجل.. فهذا يحدث عن كرسى وذلك عن سمعة وجاء واخر لمصلحة شخصية..

وهذه قضية الاتحادات وإدارات الادبية دخلها من لا يليق وصغر في لجانها بعض تجار الوهم والشتمعات.. والمتسولون ان تفسد عن الاتحادات الرياضية وإدارات الادبية هذا الفبر والا غرت السلفية.

٣٥ مرة واحدة لأجنترا عام 1966.

٣٥ مرة واحدة لأجنترا عام 1966.

٣٥ مرة واحدة لأجنترا عام 1966.

٣٥ مرة واحدة لأجنترا عام 1966.

٣٥ مرة واحدة لأجنترا عام 1966.

٣٥ مرة واحدة لأجنترا عام 1966.

٣٥ مرة واحدة لأجنترا عام 1966.

٣٥ مرة واحدة لأجنترا عام 1966.

٣٥ مرة واحدة لأجنترا عام 1966.

٣٥ مرة واحدة لأجنترا عام 1966.

٣٥ مرة واحدة لأجنترا عام 1966.

٣٥ مرة واحدة لأجنترا عام 1966.

٣٥ مرة واحدة لأجنترا عام 1966.

٣٥ مرة واحدة لأجنترا عام 1966.

٣٥ مرة واحدة لأجنترا عام 1966.

٣٥ مرة واحدة لأجنترا عام 1966.

٣٥ مرة واحدة لأجنترا عام 1966.

٣٥ مرة واحدة لأجنترا عام 1966.

٣٥ مرة واحدة لأجنترا عام 1966.

شوشات

المراقب الصحية باستناد البقاء بمدينة الحصين للشباب دائما مظلة رغم ان استكمالها ضروري جدا للفرق الرياضية سواء في التدريب او المباريات

٣٥ مرة واحدة لأجنترا عام 1966.

٣٥ مرة واحدة لأجنترا عام 1966.

٣٥ مرة واحدة لأجنترا عام 1966.

٣٥ مرة واحدة لأجنترا عام 1966.

٣٥ مرة واحدة لأجنترا عام 1966.

٣٥ مرة واحدة لأجنترا عام 1966.

٣٥ مرة واحدة لأجنترا عام 1966.

٣٥ مرة واحدة لأجنترا عام 1966.

٣٥ مرة واحدة لأجنترا عام 1966.

٣٥ مرة واحدة لأجنترا عام 1966.

٣٥ مرة واحدة لأجنترا عام 1966.

٣٥ مرة واحدة لأجنترا عام 1966.

٣٥ مرة واحدة لأجنترا عام 1966.

٣٥ مرة واحدة لأجنترا عام 1966.

٣٥ مرة واحدة لأجنترا عام 1966.

٣٥ مرة واحدة لأجنترا عام 1966.

٣٥ مرة واحدة لأجنترا عام 1966.

٣٥ مرة واحدة لأجنترا عام 1966.

٣٥ مرة واحدة لأجنترا عام 1966.

٣٥ مرة واحدة لأجنترا عام 1966.

لأنني أحبها قتلتها!!



التي عني ولهذا لم يركلوني بأرجلهم. لم يقدوني إلى قاع مستنقع ما، ولم يضعوا على جثتي حجرًا. أنا صديق «لويزا» الجميلة، تلك المخلوقة التي جعلته الطيبة فكان أجمل من الجمال ذاته. هل من المعلوم أن يتزوج الجمال والقباحة؟ في كثير من المرات أجلس وحدي وأسال نفسي... هل صحيح ذلك الذي حدث؟ أم أن ما حدث لم يكن إلا حلمًا جميلًا... لا لم يكن حلمًا بل كان واقعًا عذبا ساحرا. أنا لا أحلم: «في يوم من الأيام وقبل سنوات عدة، جذبتني «لويزا» إليها. كان ذلك تحت شجرة ورفقة الظلال. وكان الحب فيما بيننا. القسم لكم إن ذلك قد حدث. لم أكن أعرف من الحياة شيئا كانت هي في الحادية عشر من عمرها وكنت أنا في الثانية عشرة تركنا اهنا للحب في الغابة... هل من المحتمل أن يشك ليكل جسمه الجميل دود الأرض؟ هل أستطيع قتله... نعم لم لا؟ سأقتله هاهنا. ويطلبني الخطأ. فجماعات الصيادين يذهبون ويحبون ويصرخون معا كي يخلصوا طرائدهم. ها هم يطلقون النار في كل اتجاه. لا يزال النهار في أوله. ومعني ما يكلفني من الوقت. لانهض للعلم! كم هي غريبة عجيبة هذه الحياة؟ من يصدق أن أحدهم يقبحا يمكن أن يحبها؟ يوجد في الغابة كوخ خاص بحارسها. تركه منذ زمن بعيد.

التي عني ولهذا لم يركلوني بأرجلهم. لم يقدوني إلى قاع مستنقع ما، ولم يضعوا على جثتي حجرًا. أنا صديق «لويزا» الجميلة، تلك المخلوقة التي جعلته الطيبة فكان أجمل من الجمال ذاته. هل من المعلوم أن يتزوج الجمال والقباحة؟ في كثير من المرات أجلس وحدي وأسال نفسي... هل صحيح ذلك الذي حدث؟ أم أن ما حدث لم يكن إلا حلمًا جميلًا... لا لم يكن حلمًا بل كان واقعًا عذبا ساحرا. أنا لا أحلم: «في يوم من الأيام وقبل سنوات عدة، جذبتني «لويزا» إليها. كان ذلك تحت شجرة ورفقة الظلال. وكان الحب فيما بيننا. القسم لكم إن ذلك قد حدث. لم أكن أعرف من الحياة شيئا كانت هي في الحادية عشر من عمرها وكنت أنا في الثانية عشرة تركنا اهنا للحب في الغابة... هل من المحتمل أن يشك ليكل جسمه الجميل دود الأرض؟ هل أستطيع قتله... نعم لم لا؟ سأقتله هاهنا. ويطلبني الخطأ. فجماعات الصيادين يذهبون ويحبون ويصرخون معا كي يخلصوا طرائدهم. ها هم يطلقون النار في كل اتجاه. لا يزال النهار في أوله. ومعني ما يكلفني من الوقت. لانهض للعلم! كم هي غريبة عجيبة هذه الحياة؟ من يصدق أن أحدهم يقبحا يمكن أن يحبها؟ يوجد في الغابة كوخ خاص بحارسها. تركه منذ زمن بعيد.

عندما الفيت وظيفته. هناك داخل الكوخ هيات فرشة من الحشيش والفضة الناعقة وقد سرت من بيننا بعض الاغنية الناعقة. كنت اكلم عندها أنني في حلم. كانت اليوم تصرخ عندما ترائي مارة من تحتها. كانت وكأنها تسألني: «أين أنت ذاهب يا أحدهم؟» أنا ذاهب إلى حبي. بهذه الحدية يا أبو حدية ها. هاهنا! كانت ضحكاتها تقطع سكون الليل. لكنني كنت أصل دائما إلى الكوخ. لانه متعبا تصيب عرقا. وكانت «لويزا» دائما تنتظري فتاتي في ذراعيها. لكنها ستتزوج الآن! يا الهي...

ومن رجل آخر... ذلك الطويل الجميل. وأنا ماذا سيجل بي. ألم يحسوا بي ألم يعيروا لمشاعري الأشجار الكبيرة كمخلوق مخيف. كنت اكلم عندها أنني في حلم. كانت اليوم تصرخ عندما ترائي مارة من تحتها. كانت وكأنها تسألني: «أين أنت ذاهب يا أحدهم؟» أنا ذاهب إلى حبي. بهذه الحدية يا أبو حدية ها. هاهنا! كانت ضحكاتها تقطع سكون الليل. لكنني كنت أصل دائما إلى الكوخ. لانه متعبا تصيب عرقا. وكانت «لويزا» دائما تنتظري فتاتي في ذراعيها. لكنها ستتزوج الآن! يا الهي...

إعلان استملاك

عملا بأحكام الفقرة ١ من المادة الرابعة من قانون الاستملاك رقم ١٢ لسنة ١٩٨٧ أعلن أنني بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان بالجراند المحلية سأقدم إلى مجلس الوزراء بطلب إصدار قرار مفاده أن استملاك المساحات المبينة في أدناه من القطع

القرية	رقم واسم الحوض	رقم القطعة	المساحة العمومية	المساحة المستملكة	اسم المتصرف	ملاحظات
الرمثا	٢٩، أبو	٢٣	٥٦٤	٢	نوره المحمود الفايز وشركاها	قسم من هذه القطعة
البصل الشرقي	٢٤	٥٦٢	١٥	٣٣٦	عبدالفلاح عبدالعزيز البرسات وشركاها	قسم من هذه القطعة
المجموع			٨٦٦	٢		

شركة جيلوانجي
شخصية جيلوانجي
تتبعون الف مقام صاحب الجلالة الملك الحسين اليعزري
والأميرة الهاشمية الكبرى اسفا الخافي واليكنين بناسية
عيسى استملاك السمكة الدرية باسمه
إعاده الله على مدوده العزيز بالخير والبركات

إعلان
استملاك الأحكام المادة ١٥ - ١٦ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٨٥ وتعديلاته يعلن للعموم بأن الأشخاص التالية أسماؤهم قد فازوا بمقوية مجلس بلدي غور الصافي بالمعينة الانتخابية:

١. جميل سالم سلامة المشوش ونال ١١٠٥ أصوات
٢. أمين محمد سالم المشوش ونال ١٢٢٤ صوتا
٣. مشهور فلاح ياسين المشوش ونال ١٣٠٢ صوتا
٤. محمد عليان طعيمه المرادات ونال ١٢٧١ صوتا
٥. كيث سلامة سالم المحافظة ونال ١٢٢٢ صوتا
٦. عيسى سنين هشار الشعار ونال ١٢٢٠ صوتا
٧. سليم محمد حميد الدقيمت ونال ١٢١٣ صوتا
٨. عبدالحافظ شحادة المشوش ونال ١١٧١ صوتا
٩. سالم سلامة داود الخليلات ونال ١١٦٦ صوتا.

صلاح الشواربي
مدير قضاء غور الصافي
رئيس لجنة انتخابات بلدية غور الصافي

شيوخنا تايخر

* جريدة اسبوعيه مستقلة لا علاقه لها برئيس تحرير شيخان او اي واحد من القاريه حيث تصدر بينما سيادته في «سابع» نومه.

* رئيس التحرير: واحد مبتدع ففوش.

خبر و تعليق

* بدأ مجلس الامن الدولي مناقشة الوضع داخل الاراضي العربية المحتلة والممارسات الاسرائيلية القمعية ضد انبياء الشعب الفلسطيني.

* رجعت فهمية لعادتها القديمة: ورجعنا مرة ثانية كل ما صار اثني ندق برفية واحتجاج لمجلس الامن ونطالبه بايجاد حل عاجل للقضية الفلسطينية. اذا اسرائيل «طخت» واحد.. بنروح لمجلس الامن.. اذا شامير صرح بأنه لا يؤمن بقيام دولة فلسطين «ينط» على مجلس الامن.. وكأنه مجلس الامن هو الكل في الكل.. وكأنه مجلس الامن هو الحل.. لدرجة اني سمعت امبارح انه فيه «مره» نقالت مع جوزها فقبرت تقدم شكوى لمجلس الامن.

يا جماعة.. لا مجلس الامن.. ولا الامم المتحدة.. ولا وكالة القوت.. ولا هيئة حقوق الانسان.. ولا اميركا ولا روسيا ولا فرنسا.. ولا اي واحد في هذا العالم بايده الحل.. لانه الحل بايدينا نحن.. وقد سمعت مؤخرا ان القرارات التي اصدرها مجلس الامن والامم المتحدة والملفات التي تحتويها هذه القرارات اكتر مساحة من الضفة الغربية.. الحل بتلخص في كلمة واحدة.. اسمها «المرسوح»!!

من شيوخ الى كل الاصدقاء

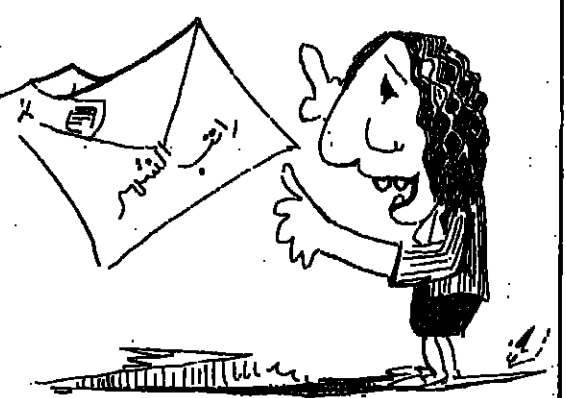
* كل اسبوع نقوم باعمال عدد كبير من الرسائل.. لعدة اسباب.. امها ان بعض الاصدقاء يرسلون رسائلهم على ورق السجائر.. لافورة لا يزيد طولها عن طول اصبع اليد الصغير.. وبعضهم يرسل رسائلهم باللغة الانجليزية، يعني العربي يا دوب احنا فاهميه وبعضهم يرسل اسئلة سخيفة لو شاهدها الرقيب لقام بمصادرتها فوراً.

وحرصا على ان تلقى كل رسالة من رسائلكم العناية الفائقة نرجو الاعتدال عن الامور السابقة مع تحيات شيوخ.

نكريات حلوة

اعرف شاعرا.. ظل ينظم قصائد الشعر في حبيته.. الى ان تزوجها.. وبعد ذلك لم نقرأ له اية قصيدة جيدة او جديدة.. عندما انتقنا على القيام برحلة.. احضر زميلنا الاول الطعام واحضر زميلنا الثاني الفواكه واحضر زميلنا الثالث البياه الغازية.. اما انا فاحضرت شقيقا!!

اغنية دخلت التاريخ



* سيد الحباب يا ضنايا انت... يا كل املي ومنايا انت.. مع الاعتذار لشايف

«سبويه» ينتحر



البعض يصر على ان تكون تصريحاته الصحفية عبر الاذاعة او التلفزيون باللغة العربية الفصحى.. فبانتى تص بحه مبهلا لانا نكتشف منذ الحملة الاولى التي يطلقها انه لا يلهم للغة فنصب القائل ويجر المفعول به ويرفع المفعول به.. و.. مسكين «سبويه».. لو كان على قيد الحياة.. لاتحتر.

شعراء اخر زمن

* لماذا يصر بعض الشعراء على ان يقولوا لنا كلاما غير مفهوم.. وشعرا غير مقبول.. لماذا يصرون على ان تلبس الشمس رداء ابيض، ويصرون على ان يزفوا للشمس.. وان يرزغوا السماء قمحا.. وان.. يا جماعة.. بننا كلام لفهمه.. ويكون مقبول.. ما بننا حكمي ما «بيشع» العال!!

كلنا اغبياء

علمنا مات احد الاسداء.. عزى ابي واحد منا عن اخبار اهله بالحادث.. واخيرا قررنا ان نقتار الذكي واحد فينا لخبار اهله بما حدث.

وطرق صديقنا باب عائلة الصديق الميت وقال: «يا بوسلتي ان القول لكم ان ساعة ابكم الذهبية قد تحطمت.. فقالوا له: ماذا نقصد؟ ان ابلنا لا يلبس ساعة ذهبية.. فاجاب: انتم محطوفون انن.. لان صفره تزن اكثر من طن قد سقطت فوقه..

تعريفات

الموظف: انسان اذا قدمت له قاذورة الطعام.. فقرأ الاسعار اولاً.

المرأة: كائن بشري يزيد عمره سنة واحدة كل خمس سنوات.

سلف

صحلي زعل من زوجته لقرر ان ينسج في اللسحق.. وسال موظف الاستعلامات قائلا: كم اجرة اللبلة الواحدة عنكم؟ فقال موظف الاستعلامات: 30 ديناراً.. فقال الصحلي: انا صحلي.. الا يوجد عنكم امتيازات خاصة للصحليين؟ فقال الموظف: طبعا يا سيدى.. تطلب منهم الدفع سلفاً.

مصر «ام الدنيا»



في القاهرة الان مشكلة.. لم يشر على حل لها حتى الان هذه المشكلة تتلخص في سؤال واحد: هل كلمة «الدنيا» مذكرا م.. الحكاية ان احد اساتذة المدارس وضع سوالا لطليبه جاء فيه: ما هو مذكر كلمة «الدنيا»؟

وثار الطليبة على اعتبار انهم يعرفون تماما ان «الدنيا» عبارة عن مؤنث وليس مذكرا.. وقال ان الاستاذ الذي وضع السؤال كان على حق.. والله ما زال مصرا على ان للدنيا مذكرا

مثما هي مؤنث.. الاستاذ بلند افواله بأنه منذ طلب الاستاذ معناه حق... والا لا ايه!!

قالوا



* قال الموظف لبايع اللحم: انا بصراحة ما بدي اشترى لحمه بلقاري.. بس حبيب اوري اولادي وبباني على بعض معالم الاردين «الثرية».. قال الجمهور للمطرب: لريد سماع اي اغنية لك.. لا نسمع من خلاها صوتك.

كاريكاتير



.. طبعا انا اشرف منك مليون مرة.. انا سرقى شخص واحد... بس انت سرفت البلد كلها.



* برج الشوارع

* بنابر وهراير
* صديق احمد عدوية لما قال مزحمة يا دنيا زحمة.. الواحد مش قادر يمشي.. من كثر الناس اللي في الشوارع.. والمشكلة انه ما حدا يمشي.. الكل بس يبتازج.

* برج التخريب

* بنابر وايريد
* لمصلحة من هذا التخريب الذي حدث.. فقم بمظاهرات واعصامت.. هل اعتمد شيئا واحدا من فلسطين.. والسلي شاطرين بس تكسب في المحلات والسيارات.. والله يا جماعة فللقولني، ايمتى يجي اليوم اللي تتخلص فيه من المتعسرين والمغربين اللي ما الهم شغلة غير التخريب والدمار.

* برج الكسة

* مارس ويوتيه
* في الخمام من هذا الشهر تصادف كسرى الكسة.. او الهزيمة.. او «الكسة» كما يطلق عليها اخواننا المصريون وفي هذا اليوم قررت ان لا اعان الداد على اعتبار اننا نمينا كل شيء وان اللي فات مات.. واقتا نمينا اننا هزمتا في مثل هذا اليوم.. هزمتا لاننا كنا نثرثر اكثر مما نعمل.. وما زلنا ايها السادة نثرثر اكثر مما نعمل!!

* برج الامتحانات

* برابو وانفس
* الاسبوع هادا بتسبش الامتحانات.. لطلاب المدارس.. بننا الاسئلة تكون قوية.. بننا نسالوا الطلاب عن صلاح الدين وخالد بن الوليد.. بننا نقولو لهم انه كان فيه عتقا رجلا عظماء.. رفضوا الاستسلام.. لانهم كانوا يهابلوا انه الحق وعلو ولا يعلى عليه.

* برج المسملات

* سبتر وهراير
* ما بصرف ليش بطلت احب اشوف المسملات الاردنية.. يمكن لاني كل ما شفتها بخسر مصاري.. كل ما بشوف مسلسل اردني بهري باكتيات فاين من كثر العياط.. تماما كاتي بشوف فيلم هندي.. يا جماعة زحمتا الاعلام للهندي، حظوا لنا مرة فيلم اجنبي.

* برج الصحلي

* نولير وديسر
* حتى الشحايد فكروك منهم.. واحد شحاد لما شاف الزميل عاطف درويش وهو بيعمل تحريك عن المتولين سالة: الاخ شحاد.. لقال له الزميل: ٧.. انا صحلي.. فقال الشحاد متحسب: ما لي فري، يعني اصحاب مهنة وحده.

«رسمت الأفكار طريقاً، هو نولان الممثل المحلي الجديد الذي توتر أحداثه حول صراع الخير والشر في إحدى القرى عربية، ويحدث عن الانتماء لمن شرائع طيبة وقريرة، إذ انتماءنا حينما نكون في حالة صدمة ويؤيد بـ«فكنا» فالفه

يؤيد الضحية والأزليّة وحتى ينادي على صوته يكون قد خسر غير الكثير وحيداً سيحاول أن يخرج من حيث أتى إلا أنه لن يتفهم ذلك وعليه حثّلت العودة إلى حيث كان.. هذه فلسفة يونانية متعمدة كتب لها «موريس سيناوارو» والحوار «رجة الوجه» الجديد»

عاداتهم برق الحيا

هذه القصيدة موجهة للاخ عبد الله ارغيان ابو مثقلى - الجحريين

القلب جض وحيره بعد شبله
وليام يتصلى في طواف جنوبه
مستلقا بالفكر حيله اكسب له
اليس طواه الياس فوقه ركوبه
كلما نهضه عاصف ثم ذهب له
غرون مع الفلترات يزهي اسلوبه
اللي شدة لروى من رسم ربله
عاداتهم برق الحيا يلحكو به
بدون اهلها والواقر تحيله
وماس الشرف ملباه فيهم حوبه
غرون خذا قلبه معاهم طرب له
الظم واليا بالصدر موجس لهويه
ومرن على شهر قلبه تحيله
يذكر هلوطن بالبداوة حوبه
ما كنت اضنه بايقن قص حبله
متعب ظميري بالواشبات نشوبه
واكسن قلبه فوق جمرن شبله
جمر الضفا ملهه بالزود شوبه
اليا جيت ابرقك ولزف الفمع سبله
مالسوم طراد الهوا لو شكوبه
يشكو غرام البويض قلب رقب له
منهم نمر عدوان صدره احراقوبه
ومجنون ليلى ما لى التلوق شبله
ولا البد قيسن عن مقبره ولوبه
الظرب امثالا في مجاشين تدبله
قصه هوا علقوبها ولعوبه
ولا طريخ البيش همن سكب له
يسهر طوال الليل دمعته سكوبه
هذي احوال اللي هنوقن ذهب له
صالح بن رغبان مظهر اتعوبه
ويشكس تشاهف عطيله
ما اقبل ترانسي العطر منك ثقله
وانسا انصرنا رديكم مع لهوبه
صالح ارغيان ابو سمر معان - اريون

غاب الفرح



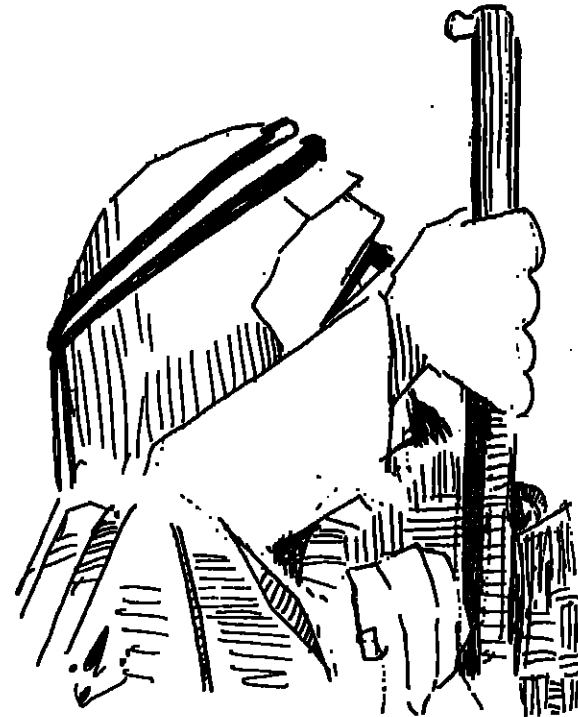
الى الشاعر دحام بدر الهذال
من اول دالسم حيايى سعيده
مفتوح لي بالحب باب السعادة
اليوم صارت عن عيولي سعيده
غاب الفرح والزمن طال ابتعاده
مالى جذا يا غير لطمه القصيدة
والكسر مع الاثواق صادق وفاده
قاسيت السا الايام حالى وحيدة
وليل الهجر والياس طال امتعاده
سهرت السا والحال مكى زهيدة
ولدت دموعى بدهشها في زيادة
لبي يحبه والواقر تريده
وغيره السا ما عاد لي فيه راده
دحام السا راحت حيايى شهيدة
والحال بعد الزمن صارت ريباده
مهجع عويد الخضير

رحيل

بعد ما رحل من ديرة «الجوف» يا بو «زيد»
خلاص اعكك مالي بعد صاحبي فاته
حيايى بدهم هن وهووما وتكعد
وجنوس طوال الوقت كله على شاته
ابا رحل اتبع نفس عاشق على ما تريد
ورزقي على رب الملا لله سبحانه
لو كان مكانك ديارا وراء «مريده»
ازوره ورابع عين بالليل سهرانه
جداها لتادي صاحبي والنداء ما يفيد
بجواب صدها احزان واسأل خسرانه
الا والى قلبا طابه بلا تحديد
حرم واتحرم بالكون من شوف خلاصه
انا اللي بسجله ما خذا حكمه التاييد
تلكيت بالنداء غمرني بنسايه

قهر

اليا اقل وجهك شجب ويرتاح
ولي صمت نفضي ويغمم بربله
هذا العدو اللي عهدها سلاح
من خلقة الدنيا نفسه ضعيله
لو بجمت شمل العرب فكر وسلاح
ويمان صافى من للسوب ضعيله
وحده وقوة بين مضاء وسراج
كم واحد متعطل لضباب سويله
وين الجماهير اللي للجمع نطاح
امسا كرامه نلبيه عز وناح
ولا شهادة حق بجنان عليله
السراي واحد يا عرب خير وسلاح
ومن شذ عن راي الجماعه حليله
يا شعب يا قوت يصيرج بالناح
تنزف جراح القدس حالت كليله
ماجد بركات الصخري



يا عاذلي

هذه القصيدة مهداة للاخوان:

سليمان منوخ وعواد ملهى النويران
والي خلف سالم
قافي حريزي

بداي لكر الله معين الصوري
رب البريه ريلجا جل شاناه
الواحد المعهود قطعه بصيري
ومن خالف الرحمن تجبه المهاله
ولا به من يوم حصد مصوري
ومصير كل انسان مكتوب شاناه
ولا شك ما سطر بقره غيري
واللي بنوق الشجر يعرف ظمانه
يا عاذلي بالكاف قافي حوري
واللي عدلني ذاك وده صباهه
وده صباهه كامله لا بصوري
مثل القروم السايده في زمانه

مسموح



حيك بوسط القلب يا داعج العين
واللي حصل منك ترى فيه مسموح
حلفت مناسكهم ولو كان تسون
ما للقلب يا اصد والهجر مصلوح
ليختي يا زمن من دون مكين
والقلب بعد يا هوى الببال مجروح
مكين والله يا هوى الببال مكين
انا مريض فوق الفراش مطروح
لفلتكم والله على اللسان يا زمن
واتبع هواكم لو انا صرت مفلوح
ولا همني هرج العرب المعادين
ما دام حيك بلبلي غير مسموح
ابورعد - القطرله

يا هذا



وطن واغتراب

من مطلق ان المواطن هو
اغلى ما يملك بلدنا فانه يحق لهذا
المواطن ان يفاخر بقيمته العاليه
ومكانته المرموقة لدى كافة
المؤسسات وعلى جميع الاصعدة،
لمواطن الصالح بالبلد هو كل
هذا الوطن وثروته التي يتفاخر بها
امام العالم، ذلك ليس لان المواطن
الاردي كثير مواطنة ووفاء لوطنه
من غيره لكن ربما لان مسا
المواطن وفي هذا الوطن ويحيه
يشكل عاطفي ووجداني حيا لا
بعد له حب.

في عام 1975 كنت لسير برقة
احد الاخوة على شارع
«الكورنيش» في ابو ظبي علما
شاهدا سيارة شحن تحمل اللوحة
الاردنية، تبعها مصرعين الى ان
وقفت لمسب او لآخر، فنزلنا
واخذنا نسمع التراب العالي
مصدوق الحمولة ثم نلغعه، وقد
كانت اول مرة نرى فيها سيارة
اردنية في الامارات، كانت تلك
الحظة تعادل عيد الاضحى فرحا
وبهجة وكنا نسير في ربوع
«سجيلة» او «بصيرة».
ربما يستطيع المرء ان يعيش
فكرة طالت او قصرت خارج
الوطن، لكن لا يمكن ان يرقى اي
مكان الى مستوى الوطن حيا
وشوقا وحينا.

في عام 1984 وفي مهرجان
جرش للثقافة والفنون سمعت
شعرا عن الوطن هتف به الشاعر
العراقي فلاح العسكر:
.. وف يوم اسالت امي وقلت
ليش الدموع على الوجن مملوكة
قالت لي اسكت يا ولدي...
ومرر ابد لا توحه
ولو كان وياك الوطن
تعمل جروح الوطن
ماكو وطن يصيح حلو لو ما تشيل
جروحه
ابها الوطن الساكن ايدا في
سويداء اللب ابها الفرح الدافق
والحب الجارف والجرح النازف...
انا تحبك.

علي عبيد الساعي

سحراشقر



يا عاذلي



يا عاذلي درب الحب صعب مساره
على السذي ال مضاء هم بجهلوني
يفقون به يا عاذلي مثل التجارة
جهال به يا عاذلي ما يلهوني
كم واحدن يا عاذلي ضاعت الحارة
يوم الهوى سوى بلبله الظنوني
وكم من حبوب صار جوى للظفارة
اصبح يا ابن ماضي رهين للسجولي
ويا عاذلي والله الحب وده ضفاره
وحكمة وراية بالهوى والشجولي
حيث ان بعض الناس يقضي لهارة
بين العذارا تايه بالظنوني
كن اختلط حبه بلبا اذارة
ولا كل ورد ثابت زيفوني
من عقب ذا ما اظن بجني الثماره
مثل العمام وضاهمن بالهولي
كل من تقزل به ينسئ اوكره
حيثه وحيدن فوق هاله الفصولي
ولا كما الدحسون تزهي ازهاره
تسفيه حبات المطر بالغولي
ومن عقب ما يذل تظلي السواره
ما لفتني تظلس عليه العروني

الهجر والهم



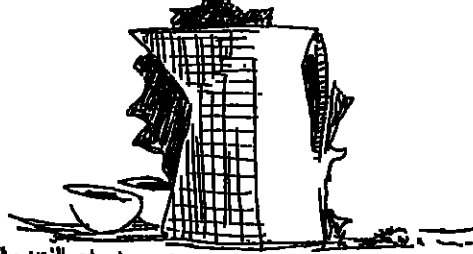
في تالي الليل وهجاج البشر
جريت لي ونه وببحت سدي
والحال من درب الفرام في خطر
والدمع من عيني تحدر بخدي
والهجر والهم والحزن والكسر
نمر حياتي والقدر صار ضدي
انا عايش ليلى يا حزان و مهور
وانا ضحية لحيبي وش بيدي
وعزاه لقلب شاف السويل والهجر
ما ينسام الليل والشكفة تحدي
والسبه ناعم الصود ضالني النحر
الله يجزيه عني قلبي وصدي
رائد عبدالرحمن اللقاص السبيعي
- السعدية - العيون -

تعب المدم

تعب القدم رحال يجري بموطني
حتى الحصى له.. وسلمه السواري
اتبع مراب وتقلب لي عيوني
اصب مراب البويد يصير خباري
السكث ضما عطفان بلي عركي
اسكي فواد جف واصبح صحاري
واجلي وروء الحب واللي حفرني
خوذي حسان وفاد تليل ولهاري
بس انقضي من عذابتي وشوقي
بس ارحملي من ضياع البراري
ثم انكري عبيد شمس الشروقي
وعلد الفروب وحين وقت السعاري
ماجد بركات الصخري
قطر - الريان

بباز لبي في شلوعي
لولا حبه على مد نظره شوره
تلمحت ضلع عذلي الشكر
لوهن سحر غير اللي عند اناس
لولا الشكر ما فتحت فوق الجبل
زهره
ولجل الشكر
بيح عري واشتري نظره...
هن القجر
حامل معه بشارت نهار جديد
الشكر يبعث النشاط بخاطري
لولا الشكر
ما لفتوه بيت واحد من قصيد
نور الشمس لمعت ضلالي من
لون الربيع لخضر لوانظر من
كل شي على وجه الارض
ما كان يزهي لولا خاطرن...
هن القمر
يشاش عاطول الشهر
بالليل يهدي التايه اللي ضاع
عن دريه
بغني بالثرن والدليل قلبه
حتى السان بالبحر
تستهدي بمانير من
بلدي الشكر
هن علمي الشكر
حتى صرت شاعر من
عادل مصطفى الزويان

يا بوطبارق



مهداه الى صباح سليمان النويري
طارق»
يا بو طارق عيني عيت عن السود
اسباب وقت يا بو طارق تكسدي
وقتا غدر بالناس وغير هل الجود
وغير طبايعهم على غير لوي
ولبي يا بو طارق به الهيم يزود
وحسني لبيذ اللوم حارب خوي
اسباب ترف منزله ديرة اللود
وحبه بلبلي ما يلمر له خوي
ابو جدل فوق الامتان مرجود
وحيله كما عين فرج خوي
وعلي بعيد اليوم في اخر حدود
ودونه خطر يا نام واليا جوي
جسمي من فراقه غدي تكل عود
ومشتاق السا القنولة ودي اعوي
واصبحت السا
في سجن مقل ومزود
واطلب من الله بالناس لي بعوي
ومتى يا بو طارق للشكر السا اعوي
حتى اهتني وارتاح ابديك الصدي
غالب الشراة

رودود خاصية

• الاخت ماريان

اسلوبك هذا سيسمح المجال لهذه الفتاة لاستعمال قلب صديقك، فلا تتعامل معه بهذه الطريقة ابدا.
• الاخ عاشق ماريان A.S.
• ما طلبته الفتاة ملك هو الحل الامثل لان العلاقة بينكما مستحيلة او على الاصح نهايتها ان تكون لصالحكما ابدا، فلماذا تذهب نفسك؟
• الاخت س.
• ستبت لك الايام انه «ليس كل ما يلعب ذهبا» فالعقوبة ان هذا الشاب مخادع وتوسيله هذا سيجرك للويلات، فانسحب من وسط الطريق خير لك.
• الاخ م.م.
• وهل تعتقد ان الذي فعلته لا يستحق ردًا كرد فانتك، تاكد انها الاصح وحاول معالجة الخطا الذي ارتكبته ومن المؤكد سيعود كل شيء الى سابق عهده.
• الاخت التي رمزت لاسمها بـ جين فولدا
• بامكانك الاتصال بنا لمساعدتك في حل مشكلتك والله معك.
• الاخ N.K. ابو معتز
• لقد وجهنا سؤالك للشبح احمد الحلابة الباحث في دائرة الافتاء والماد بان هذه الفتاة والتي تعتبر زوجتك بعد القران لا تغلق، فانت اثم بالمناقشة وهي لا ذنب لها وتبكي على ذنوبك... هناك الله.
• الاخ عاشق خلود
• لا اعرف ما هو سبب شكوكك في حبها فانت لم تذكر ان تصرف منها يدل على ذلك. على اية حال تاكد ان كانت تفكر في انتظارك، وخذ منها جوابا صريحا.
• الاخت R.H.
• ألم تدري بعد يا عزيزتي ان النظرة هي رسول الحب، ومن خلالها تخرج الاف الكلمات.

محرمات علي

عزيزتي المحررة

انا فتاة ابليخ من العمر 23 سنة احببت فتاة منذ اربع سنوات حيث كنا ندرس سويا، وقد فوجئنا بالارتباط بعد انتهاء الدراسة علما بانني التحقت بوظيفة منذ الفصل الدراسي الاول، وقد اخبرت عائلتي بالموضوع ولم اجد اي معارضة من قبلهم وبالفعل قامت بالذهاب اليهم وودعوا خيرا، الا ان صديقها اخبرني بان اهل فتاتي راضون لطبلي وسبب ذلك يرجع الى اختلاف البلد الاصلي لكل منا، ولا ادري لماذا هذه النظرة التي لم افكر بها مطلقا.
والآن لا ادري ماذا افعل؟ وكيف تعود المياه لمجاريها فنحن قبل كل شيء وفوق كل امر عرب ومسلمون، فلماذا نقول هذا اردني وهذا سوري وغيره فلسطيني او مصري وغير ذلك ارشدوني، S.D.

النظرة الانجيلية التي تخدم اعداء الامة المروجون لهدمها لفرق تده ومن المعلوم حقا ان تجد من يدع هذه النظرة مسما افكار شهابية ومؤشرا على نظريتهم للاسود والذي تدلهم غالبا للتعامل بالمثل مستخدمين نفس الاسلوب في التفرقة دون محاولة لاصلاح هذا الخلل الذي ما زالنا تعاني منه حتى الان. وما انت قد فعلت تحت رحمة من يدعون بحسب مثل هذه النظرة، وما عليك ازاء ما

الاقربون اولي

بالمعروف...

عزيزتي المحررة

انا فتاة ابليخ من العمر 19 سنة تعرفت على شاب خلو صرحني بحبه وبرغبته في الزواج مني، وبالفعل ففتح عائلته بالموضوع حيث اقنعهم بعد عناء طويل الا ان والدة ما زالت مصرة على زواجها من ابنة اخت لها ومحاولته لاقناعها باء بالفشل. وهو الان حزين مهموم حتى انني لم اعد اقبله الا قليلا ويمرر سبب ذلك بانه يفضل لا اراه على حالته تلك، ولا ادري ماذا تفعل لاقناع والدة فقد اكد لي حبه وان فرقت بيننا الايام وانا لا اريد ان اخسره ولا يمكن ان انساها، فاردوني لطريقة تبعد عنا شبح الفراق، فنحن مسكنا ببعضنا البعض ولا يمكن ان نتمسك ونرضخ.
• المعذبة بالحلب والفراق شواهر

• الاخت المعذبة بالحلب والفراق شواهر



لا شك ان كل ام تسمى دوما لمساعدة ابنتها على اختيار الافضل لهم، وتحاول جاهدة مساعدتهم خاصة في موضوع الزواج لا تعتقد بعض الامهات ان اختيارها سيكون الاسيب لما لها من خبرة ونظرة في الفتيات وان كانت هذه النظرة صحيحة في بعض الاحيان الا انها خاطئة في لى اخرى، فاشباب ايضا له لفرقة في زوجة المستقبل وهو اعلم بما يناسبه بل ان اختياره سيسنده مهما كان ومن الافضل ترك الاختيار لابنتها خاصة في الزواج لانه اهم موضوع في حياة كل شاب وفتاة فهو ليس كاي لزمة قصيرة تنتهي وبذهب كل الى حاله فرحة رحلة عمر ابنة ويجب ان نختار نحن من نريد لمشاركتنا في رحلتنا، وهذا الشاب يجب ان لا يخضع



الاورد المصابه

بالدوالي

• انا سيدة في الخامسة والثلاثين من عمري بدأت اشكر بعد الحمل الرابع لي من ظهور الدوالي على طول الجانب الداخلي الامامي من فخذي وساقى اليسرى واشعر في بعض الاحيان بالآلم وتورم في اسفل ساقي فما هو مرض الدوالي وكيف يمكن التخلص منه؟ وهل يصيب ربط الموسير هذا المرض؟

• ع. ل. - عمان

• الاخت ع. ل. - عمان

مرض الدوالي هو توسع يصيب

بعض الاشخاص اشد عرضة

للصابة بدوالي الاورد من غيرهم

للاسباب وراثية. وعند النساء

بحرهن الحمل واورام الحوض

تظهر هذه الحالة فيهن. كما ان

ارتداء الجوارب او الرباطات

المحكمة حول الساقين هو سبب

محتمل لحدوث المرض،

والوقاية التي تتطلب الوقوف

ساعات طويلة تسبب توسع

الاورد عند العديد من الأشخاص.

وتظهر الدوالي عادة على طول

الجانب الداخلي الامامي من الفخذ

والساق او على قفا الركبة وعلى

طول قفا الساق. وقد ينتج من

الدوالي الساق وتورمها

واكزيما جلدية الساق وتقرحات،

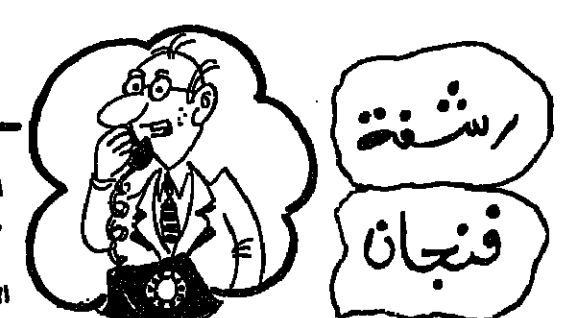
والتي هي حول الطرف السفلي

رحلة البحث عن "خاروف"



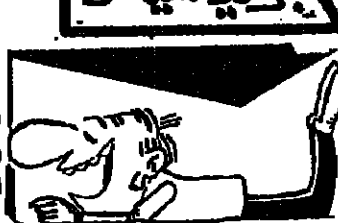
«الحجر» فقد قررت ان اصنع لاسرها.. وابدأ رحلة البحث عن خاروف.. اي خاروف.. مثلهم لم اترك مكانا في العاصمة.. وفي مدن المملكة.. الا وبحثت فيه لكن محاولاتي باءت بالفشل.. كل الذين سألته عن «الخاروف» ضحكوا علي وقالوا «الظاهر انه مش هون.. يا زلمة.. لحمة ما لي.. كيف بك تاتالي خاروف»؟
ورغم انني كنت لخير لم العيال بكافة تحركاتي اولا باول الا انني كنت لثقل في وجهي باستمرار بجملتها المعروفة.. اما ان تحضر خاروف.. و.. «الا»؟
وحصا على سلامة روعي وجسدي وان لظن علي قيد الحياة فقد كنت اعود مرة ثانية لإيجاد ما جديد رحلة البحث عن خاروف حتى لا تنفذ زوجتي وعيها بما تحصله كلمة «الا»
كانت يوم واقفا خارجي من البيت صباحا وخلال توجهي للعمل.. سمعت جارنا ام علي تخاطب زوجها قائلة: انت مش زلمة انت خاروف.. انتو كنت زلمة كان خست الفيل ابراهيم يمي سفحة.. مش مري.. «بالا» «القلع» ما بدني اشوف وجهك.. وخطرت علي بالي فكرة قررت ان اللها فوراً

قلت لها: ولكن لا مجال لاحضار الخاروف الى الشقة.. فنحن لسكن في الطابق الرابع وليس في «فلا».
قلت: مثل مهم.. تربط الخاروف في الطريق الاول.. بجوار جبل الفيل، ونوصي جارنا بالعناية به مقابل اصطافها «لكرش» بعد نذجة..
قلت لها: يا بنت الناس.. اقل خاروف الان لا يقل شنه عن 70 ديناراً.. يعني نص الراتب..
قلت: مش شغلي.. شوف لك طفلة ثنية بعد الظهر.
قلت لها: يا بنت الحلال.. الناس مش لايه تاكل لحمة بالمفرق.. فكيف بدني الاني خاروف؟
قلت: مش شغلي يا زلمة.. انزل ع المزارع في النور بتاتالي الخرافان اكثر من حب الرمل.
قلت لها: شو رايك اجسبك لك لحمة بدل الخاروف.. انا الي واحد صاحب في وزارة التكوين.. ويمكن «تواسطه» عنده ويقرر دير لنا كيلو او اثنين كيلو لحمة.. وبتش الخاروف..
ولكنها اصرت علي مولها و.. «الا»..
وبما ان زوجتي عليها «شاش» وراسها زي



على العيد يجب ان تبتج خاروف.. هكذا صدرت الاوامر الشفوية من زوجتنا المصون.. وحاولت القاعها بالمدول عن هذه الفكرة لانها «مكلفة» جدا في الوقت الحاضر.. لكنها اصرت علي ما تقول والى..
و «الا» بالقصبة لها شيء خطير.. وعبارة عن تهديد غير مباشر لي.. فقد تذهب الي والدتها وتقول لها: جوتي «موجوعي» وهذا يعني ان تشب معركة بيني وبين امها.. تتأججها معروفة مسلحا.. حيث سستهي المعركة لمصلحة الطرفين 10 صفر.. وحاولت ان اخذها علي «قد عكها» فقلت لها: يا بنت الحلال.. ليش الخاروف؟
لفاتت: لازم نلجج خاروف لعيد الكبير.. جارنا ام علي كل سنة بتبتج خاروف..

بريد شيخو



الفلم

• يا شيخو.. شكلك يروحك لبطولة

الافلام.. فلماذا تاخر ظهورك على

شاشة السينما؟

• عاتكة ابن البدي - عمان

• انا ما تاخرت.. هم اللي

تاخروا.

تدخين

• يا شيخو القرن العشرين..

لصحة لك ترك التدخين.. صدقني

انت الكسبان لانه عموك يهوس

ملايين.. شو رايك تخطو الخطوة

الاولى.. ووراك يمشي ملايين؟

• سحر القوسية

• حاولت يا «سمر» لندرجة

انه الطبيب طلب مني ان

«اقطع» عن التدخين حرصا

على صحتي.. فسمعت نصيحة

احد زملائي وقررت الاقلاع

عن «زيارة الطبيب».

زواج

• احب سحر وسمر ولولو..

فمن اتزوج منهن؟

• وايد عذابي

• فاطمة..

قلق

• يا شيخو يا ابو الشيخ.. دع

القلق وانت مع «عيا».

• علي علمي انه «عليا»

التونسية ماتت من زمان.

عزيمة

• عاتكة علي السونما على

فلم اكلي لحم البشر فما رايك.

• محمد منصور شريف

• عار فهم.. سبق اكلاوا

لحمي قبل هيك.. التجار..

فشار

• ادلع نص عمري بس اصرعك يا

شيخو.

• جند علي السليطة ذبيان - لرامة

• هو ان تنتظر عودتك بلارخ الصير عد تاخرك في

العودة الى منزلك.

• بصرت الخناسة.

• عاتكة الخناسة.

• عاتكة الخناسة.

• عاتكة الخناسة.

• عاتكة الخناسة.

أريد شيكا



2036 ا.ع. ت

• شاب اردني جامعي يبلغ من العمر 31 سنة يعمل بالسويدية ويرغب في التقاطع مع فتاة عربية مثقلة جميلة طويلة القامة والعمر لا يتجاوز 24 سنة.
• ع. س.

2037 ا.ع. ت
• شاب يبلغ من العمر 29 سنة يعمل محاسباً براتب ممتاز وحالته المادية ممتازة قوي الشخصية متزوج ويرغب في التقاطع مع فتاة مثقلة جميلة والعمر حتى 24 سنة.
• ع. ر.

2038 ا.ع. ر
• شاب اردني يبلغ من العمر 25 سنة يرغب في التقاطع مع فتاة متوسطة الجمال عمان با وضعة المادي متوسط.
• ع. ر.

2039 A.H. الفايز

• شاب اردني الاصل يبلغ من العمر 20 سنة يعمل بدخل جيد ويرغب في التقاطع مع فتاة اردنية متوسطة الجمال.
2040 عاتكة وردة

• سيدة مثقلة تبلغ من العمر 19 سنة حاصلة على مزلخ متوسط وترغب في التقاطع مع شاب لبناني او سوري وسيم وعمره لا يتجاوز 36 سنة مطلق او ارمل بدون اطفال.
فتى مؤارب:

• شاب يبلغ من العمر 25 عاماً، مسلم، ثائفة ابدادي، يرغب بالتقاطع مع فتاة بترابح عمره بين 18-20 عاماً على ان تكون فلسطينية او اردنية وان تغلب العرش معه حيث يعيش.

